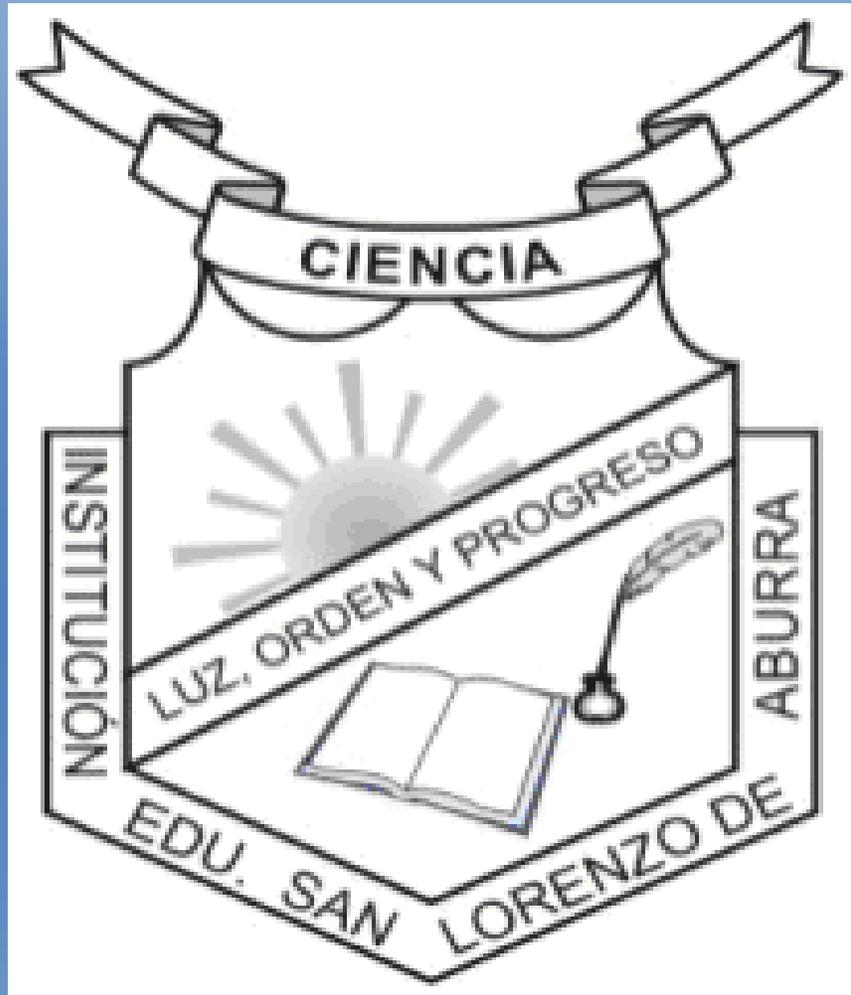


INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ



PLAN INTEGRAL DE ÁREA P.I.A
FILOSOFÍA

INTRODUCCION

La filosofía no puede ser considerada como una asignatura más del plan de estudios, como tampoco la actividad y la actitud que nada tiene que ver con la vida. La filosofía es comprensión clara del carácter problemático de la vida. La filosofía es atreverse a preguntar en profundidad sabiendo que se desencadenará en un laberinto de cuestiones en que resulta fácil entrar, pero en que las soluciones son difíciles de conseguir, si es que existen como soluciones definitivas. La filosofía nos permite conseguir nuevas guías y ampliar horizontes en este tránsito terreno que llamamos vida como experiencia existencial. De aquí la necesidad de plantear esta aproximación a la filosofía desde una perspectiva de aplicación práctica de los presupuestos teóricos desde el punto histórico de las ciencias, como aporte especializado del conocimiento, encuentra su origen en el tronco común de la filosofía. Esto dio pie para que en algún momento se hubiera definido como “madre de las ciencias”.

En el momento actual el alto grado de especialización del conocimiento hace pensar que la tarea de esta disciplina del saber a llegado a su fin; pero lejos de esto reafirma su carácter y utilidad. Todo lo que el hombre ha propuesto en la historia como sistema político, religioso, filosófico, etc tiene como fundamento las ideas que en cada momento cautivan y orientan al hombre como ser histórico. Desde aquí la filosofía sigue siendo necesaria y útil para el hombre.

JUSTIFICACION

Se pretende con el área de Filosofía, dar cumplimiento al decreto 1860, reglamentario de la Ley 115 d 1994, en cuanto al requerimiento de las áreas fundamentales; y muy especialmente brindarle al estudiante las herramientas necesarias para la aprehensión del conocimiento a través de la interrogación que como método logra ir consolidando la filosofía como una ciencia cercana a la propia experiencia y a las expectativas personales de los educandos, que además les permite aventurarse a descubrir los problemas que han inquietado al ser humano desde el inicio de la humanidad, con una participación directa, a través de actividades que sirvan de estímulo para el debate y la polémica, prácticas éstas fundamentales para el estudio de la filosofía

1. APORTES DEL AREA DE FILOSOFIA A LOS FINES GENERALES DE EDUCACION

1. Comprende la reflexión sobre el hombre, sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y en especial consigo mismo. La reflexión filosófica en su constante interrogar, aborda la pregunta por el hombre con el fin de averiguar el sentido de su ser, su personalidad y su quehacer, configurado en las diversas interacciones con el mundo. En el área, se tiene en cuenta los ámbitos antropológico, sociológico, gnoseológico, ontológico, lógico, cosmológico, ético y demás dimensiones que le son propias al hombre, sin dejar de lado los aportes de ciencias como la psicología, la etnología y los varios enfoques antropológicos que se apoyan en la historia, la cultura y la política.

2. Reflexiona sobre el conjunto de principios, normas y valores que fundamentan las acciones de los grupos humanos en los distintos momentos históricos; intentando comprender y dar respuesta a los interrogantes fundamentales del ser humano, tales como: origen, sentido y fin de la vida (muerte), la soledad, la angustia, el sufrimiento, la injusticia, el mal moral, el futuro, la vida en comunidad y en sociedad. Para tal fin (objetivo) se abordan las costumbres o tradiciones, las formas de convivencia, las prácticas religiosas y las interpretaciones éticas de los fenómenos económicos, jurídicos y educativos. Se tienen en cuenta además, las concepciones éticas más representativas de las llamadas filosofías racionalistas, empiristas, pragmáticas, etc.

3. Reconoce e identifica los problemas fundamentales del tiempo, la historia y la metahistoria, la ciencia y la tecnología, para que con su sentido crítico, analítico y reflexivo, de respuestas a los interrogantes y necesidades de orden personal, cultural, ambiental, político, económico y social, formando posición objetiva de cara a la solución de dichos problemas.

4. Crea una conciencia de identidad filosófica y nacionalista a través del análisis y la crítica para conformar diferentes criterios y propiciar un pensamiento autónomo, valorando las leyes y normas que lo rigen y reconociendo la historia nacional, basados siempre en la autoridad de las autoridades como lo es la razón.

5. Conduce a los estudiantes a los grandes interrogantes sobre el conocimiento, las interpretaciones y las respuestas que han dado los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y las principales escuelas y tratados filosóficos, en

especial el Epistemológico, a través de técnicas propias para el estudio como lo es la investigación, la elaboración de textos y la argumentación de pensamientos.

6. Permite la aplicación de los resultados de una reflexión filosófica orientada hacia el conocimiento y valoración de los filósofos de nuestro país y por ende de nuestro departamento y región.

7. Reconoce la importancia de acceder al conocimiento en todos sus niveles, analizando la evolución creativa del pensamiento y el compromiso (quehacer) que debe asumir el ser humano ante los efectos que estas puedan traer.

8. Aplica los resultados de una reflexión filosófica como fruto del análisis y la crítica para descubrir el sentido de lo que hacemos, darnos cuenta del por qué realizamos las cosas y la forma como las realizamos; buscando con ello mejorar nuestra visión del mundo y por ende mejorar la calidad de vida.

9. Orienta el desarrollo de las potencialidades de la personalidad, sin centrarse en las deficiencias.

10. Propicia no solo la formación de la razón, sino también la del espíritu para que sean individuos éticos, estéticos y espirituales con capacidad de producir conocimiento científico y técnico para el desarrollo personal y social.

2. OBJETIVO O PROPOSITO DEL AREA

El objetivo o propósito General apunta al desarrollo de las competencias, en conjugación con los intereses de la Institución, sobre el perfil del estudiante que está formando. Teniendo como referentes, en el proceso de construcción, los objetivos estipulados desde el Ministerio de Educación Nacional y los horizontes institucionales

Este objetivo se apoya en un solo objetivo de cada grado, donde se logre dar respuesta a las preguntas: ¿Qué van a lograr los estudiantes de manera general en cada uno de los grados que componen el ciclo de formación?, ¿Cómo lo van a lograr?, ¿Para qué lo harán? Los tres interrogantes aluden a los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde el primero busca relacionar los objetos de conocimiento con el proceso de las competencias; el segundo se sustenta en el aspecto metodológico, y el tercero, da cuenta de la intencionalidad a nivel formativo, en concordancia con los principios misionales y estableciendo relación con el objetivo general

OBJETIVO GENERAL

El área de Filosofía tiene como objetivo general el dotar a los estudiantes de herramientas teóricas y prácticas que les permita hacer un recorrido general por la historia del pensamiento humano sobre aspectos vitales para su existencia como el ser, el conocimiento, el origen del mundo, el origen de las sociedades, el comportamiento humano, la política, la belleza, etc. Todo con la finalidad de fortalecer habilidades reflexivas, de pensamiento crítico, propositivas y ciudadanas que les permitan transformar positivamente el entorno que lo rodea, por medio de la revisión y discusión permanente de todo tipo de fuentes documentales, las cuales son debatidas, argumentadas y reconstruidas desde una mirada crítica, actual y plural

OBJETIVOS POR GRADOS

GRADO DECIMO

Generales:

- Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación
- Diferenciar y caracterizar, los campos objeto de la reflexión filosófica como la cosmología, la metafísica, la moral, la antropología, la estética, la epistemología y la lógica para dar respuesta a interrogantes fundamentales del ser humano.

GRADO UNDECIMO

Generales:

- Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano
- Reconocer las limitaciones del ejercicio de la razón humana de cara a problemas fundamentales del tiempo, la ciencia y la tecnología, para dar respuesta a interrogantes y necesidades de orden personal, cultural, ambiental, político, económico y social.

POR GRADO

GRADO DÉCIMO

Específicos:

1. Determinar la filosofía como la primera forma de saber racional que tuvo el ser humano
2. Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía
3. Conocer la estructura general de la historia de la Filosofía
4. Reconocer las épocas y el contexto geográfico, socio-económico, político cultural, científico y religioso, en el cual se desarrolló y se desarrolla la filosofía
5. Utilizar los procesos de análisis, síntesis, inducción, deducción, en la comprensión de textos y en la construcción de opiniones y reflexiones.
6. Elaborar buenos esquemas de pensamiento en el análisis de textos, documentos y redacción de ensayos.
7. Sustentar razonadamente las opiniones e ideas personales.
8. Desarrollar habilidades y destrezas de lectura, análisis y conceptualización sobre la realidad cultural Colombiana para potenciar su desarrollo.

9. Desarrollar el sentido investigativo, crítico y de reflexión propio del conocimiento filosófico que favorezca su formación personal, socio-política, ética y moral.
10. Asumir con responsabilidad, autonomía y respeto la vivencia de los derechos y deberes.
11. Distinguir las diferentes posiciones filosóficas sobre la cosmología y la metafísica
12. Comprender los problemas que plantea la antropología y los conceptos o teorías de las diferentes visiones.
13. Jerarquizar las ideas y conceptos correctamente en un texto, documento o expresión oral.
14. Elaborar correctamente mapas conceptuales, análisis de documentos, cuadros conceptuales.
15. Investigar sobre los temas que se desarrollan.
16. Hacer reflexiones y cuestionamientos válidos sobre opiniones, documentos, posiciones.
17. Evaluar y reconocer el propio crecimiento en los valores propuestos.
18. Aportar positivamente a la construcción grupal del conocimiento y al ambiente de grupo.

GRADO UNDÉCIMO

Específicos:

1. Distinguir las principales formas de conocimiento y sus métodos.
2. Identificar y aplicar los principales pasos del método de investigación en las ciencias humanas.
3. Conceptualizar correctamente los textos que lee.
4. Demostrar capacidad de análisis, síntesis y creatividad con base en la lectura de textos filosóficos.
5. Valorar el aporte de los filósofos al saber Universal.
6. Aplicar el método científico en la Investigación personal.
7. Comprender el contexto de los diferentes planteamientos filosóficos.
8. Practicar con responsabilidad, autonomía y respeto los deberes y derechos humanos.
9. Identificar y aplicar los principales elementos del método de las ciencias humanas en investigaciones concretas.
10. Distinguir y explicar correctamente las principales escuelas de la Filosofía posmoderna
11. Identificar las principales tareas de la Filosofía Latinoamericana
12. Confrontar permanentemente cuanto aprende en Filosofía con el entorno.
13. Analizar sistemáticamente situaciones y procesos con ideas filosóficas y escuelas.
14. Interpretar correctamente los hechos de la realidad Colombiana a la luz de los conceptos filosóficos.

15. Asimilar los valores democráticos y aquellos propios de la nacionalidad Colombiana
16. Distinguir las capacidades personales y actuar con responsabilidad y coherencia para desarrollar con eficacia
17. Adelantar investigaciones personales que le ayuden a profundizar los temas

2. REFERENTES TEÓRICOS

2.1 OBJETO DE CONOCIMIENTO

Se parte de la concepción de la filosofía como ciencia de la comprensión, cuyo carácter hermenéutico se constituye en la base de toda construcción de sentido y, al mismo tiempo, como posibilidad de dar razones de las construcciones teóricas y de los procesos llevados a cabo por el hombre en las relaciones establecidas por él en cada época y en cada contexto, se trata de acceder a la interpretación de los acontecimientos que constituyen la vida en sociedad, dentro de contextos culturales específicos, pues solo en ellos se dan los problemas socio – filosóficos en su auténtico significado. La filosofía centra su reflexión teórica, por un lado, en los modos como se desarrolla la contextualización de los saberes y, por otro lado, en la explicitación de las distintas formas como el hombre se aproxima al mundo y a los demás en su proceso de configuración de sentidos, mediante el diálogo, los contextos específicos y, en general, entre los diversos sentidos que circulan en la vida social; este diálogo supone un proceso argumentativo que permite al hombre participar en la construcción de la sociedad.

2.2 OBJETO DE APRENDIZAJE

- El objeto de aprendizaje es la competencia de pensamiento filosófico, que implica las competencias de interpretar, argumentar y proponer, en tanto expresiones de una misma realidad comunicativa, se dan de manera simultánea y dinámica, en las diversas experiencias de interacción con la realidad. Así, el acto de interpretar, en tanto fundado en el fenómeno de la comprensión lleva implícito el establecimiento de un diálogo de razones con los sentidos que circulan en el texto o en cualquier situación comunicativa. La interpretación de los planteamientos centrales en torno a un ámbito, consiste en la apropiación de las ideas centrales que les otorgan sentido a dichos planteamientos. Tal apropiación significa entender qué plantea determinada pregunta, y por ello no tiene que ver, en la mayoría de los casos, con la identificación de un dato que se haya aprendido de memoria.
- La argumentación consiste en dar cuenta de las razones que explican las tesis o ideas centrales que sustentan las concepciones filosóficas más importantes. En filosofía significa tener en cuenta las posibilidades de sustentación o justificación de las interpretaciones a partir de los planteamientos hechos desde los ámbitos de estudio de la filosofía. No sólo es importante comprender

un problema filosófico sino que también esté en condición de explicar su sentido, de encontrar las razones que sustentan esta concepción.

- La competencia propositiva consiste en un ejercicio de confrontación y refutación frente a los problemas centrales de la filosofía. Se caracteriza por plantear una opción o alternativa frente al problema tratado. Evaluar la validez de la solución que se plantea depende de las posibilidades de interpretación y argumentación que exige el problema en cuestión y no de su simple opinión personal. °

2.3 OBJETO DE ENSEÑANZA

- Contempla los grandes interrogantes sobre el conocimiento, las interpretaciones y respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos. Los problemas sobre la razón y el mundo.
- Reflexión sobre el ser humano y sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo. Concepciones antropológicas de carácter psicológico, ético, existencialista y religioso entre otros; sin dejar de lado los aportes de ciencias como la sociología, la etnología, la historia, la cultura, la política, etc.
- Las costumbres o tradiciones, las formas de convivencia, las prácticas religiosas y las interpretaciones éticas de los fenómenos económicos, jurídicos y educativos.
- Interpretación filosófica de los problemas y concepciones propias de creaciones artísticas como la obra poética, pictórica o musical.
- Reflexiones y desarrollos teóricos que han estado orientados a resolver la pregunta por el sentido y constitución del ser, por aquello que define el ser de las cosas, de la realidad, del mundo. La pregunta por el fundamento, que puede ser entendida como la relación entre el ser, el hombre y el mundo.

2.4 ENFOQUE TEÓRICO

- Por lo que se refiere a las disciplinas o ramas de la filosofía, podemos mencionar la ética, la estética y la lógica. Las tres tienen como campo de estudio lo que se conoce como cultura, y cada una de ellas se ocupa de un determinado aspecto de la realidad del mundo. de este modo, de la filosofía se desprenden como sus disciplinas: La ética, la estética y la lógica.

- **La ética:** Su objetivo de estudio es el área de la cultura llamada moral. La ética reflexiona sobre la experiencia moral de los hombres en sociedad. De este modo, investiga todo aquello que hace posible la convivencia moral y social del hombre.
- **Estética:** Tiene por objeto de estudio la belleza y el arte en general. La estética es ciencia de lo bello. Para Platón, “lo bello es lo bello en sí, perfecto, absoluto e intemporal”¹
- **La lógica:** Se ocupa de la estructura o del orden que deben guardar nuestros pensamientos. Originalmente logos significó palabra o discurso; esto, por cierto, dio lugar a que en ocasiones la lógica se tomara por ciencia ocupada de ciertas formas de lenguaje. Para la filosofía de los griegos, el logos fue “la palanca de la razón” para entender el mundo; lo cual ya nos permite mejorar la definición de lógica, y así decimos que es “la ciencia del pensamiento racional”.

OTRAS DISCIPLINAS FILOSÓFICAS

- Como ya hemos visto, las disciplinas fundamentales de la filosofía son la ética, la estética y la lógica. Ahora bien, existen otras disciplinas que podrían considerarse también como ramas de la filosofía.
- **Metafísica:** Para Aristóteles la filosofía primera o metafísica estudiará al ser en general y que “como ciencia da las notas esenciales del ser (identidad, diversidad, oposición, necesidad, realidad, posibilidad) proporciona conocimientos que las demás ciencias presuponen pero no investigan”²
- **Ontología:** Se entiende como ciencia de las esencias, esto es, como teoría formal de los objetos. La ontología en este sentido tiene por objeto la determinación de aquello en que consisten los entes. Por eso, también se le denomina ciencia de las esencias y no de las existencias, y también se le llama teoría de los objetos. Por otro lado, según Heidegger, la ontología, que él llama fundamental, es aquella que se encarga de averiguar el fundamento de la existencia, esto es su finitud. Y por fundamento podemos entender aquello que hace posible la existencia.
- **Filosofía de los valores:** A esta disciplina filosófica también se le conoce como axiología, la cual tiene una íntima relación con la ética. El comportamiento moral no solamente forma parte de nuestra vida cotidiana, sino que es un hecho humano valioso entre otros; o sea, tiene para nosotros

¹ SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. Introducción a la estética. México: Grijalbo, 1994, p. 48.

² ESCOBAR VALENZUELA, Gustavo. Ética. México: McGraw-Hill. 1992. P.12.

un valor.

- **Antropología filosófica:** Tiene por objeto de estudio al hombre. Pero al hombre inmerso en sus relaciones políticas, ideológicas, económicas y morales, entre otras. En este sentido, la antropología filosófica estudiará al hombre concreto, histórica y socialmente determinado. En este modo de concebir al hombre, no se puede dejar de mencionar a Carlos Marx, quien escribe los manuscritos económicos y filosóficos de 1844, a Erich Fromm (Marx y su concepto de hombre), o bien a Herbert Marcuse (el hombre unidimensional), quienes han aportado, entre otros filósofos, un concepto de hombre digno de estudiarse.
- **Filosofía de la historia:** Esta disciplina reflexiona sobre el presente y el pasado históricos del hombre, y fue introducida en el ambiente de la cultura por Voltaire en el siglo XVIII. Para Voltaire, la filosofía de la historia es una ciencia crítica y racional. Ahora bien, existen concepciones opuestas en torno a la historia y con ello en torno al hombre inmerso en el devenir de la historia. De este modo, se podría preguntar sobre el sujeto real de la historia. Y Marx, filósofo y crítico de Hegel, responderá que son las condiciones históricas y sociales en que viven los hombres, concretos, quienes son los hacedores de su propia historia. En fin, los hombres hacen su historia, aunque, como dice Marx, siempre en circunstancias determinadas.

Toda acción vital es una interpretación. Las jornadas de trabajo material y manual, mediante las cuales se transforma la naturaleza, son un ejercicio de interpretación a través del cual el hombre, creador del mundo, se apropia del él. Las fatigas intelectuales por las cuales el hombre aprehende la realidad para pensarla y para decirla, para discursársela, para relatarla, para narrarla, para historiarla son un interpretar.

El lenguaje nos humaniza y nos sujeta a la cultura. El lenguaje está definido en diferentes formas que asume una condición hermenéutica del significado y significante, determinado por el momento histórico. El vínculo hombre-cosa es decididamente hermenéutico, se realiza en los territorios de la hermenéutica. La existencia humana es un juego de intelección, de comprensión y de interpretación, artículos de la hermenéutica.

En consecuencia la filosofía es el esfuerzo infinito del concepto. El concepto es la posibilidad de encontrar al ser en el mundo; la constatación del ser en el mundo es la tarea del pensar humano, que se reinventa cada día por la experiencia histórica del lenguaje que hablamos o más bien que nos habla. Por tanto que la educación,

comprensión de sí mismo, comprensión de los otros, comprensión del mundo, es educarse; que la formación es formarse.

De ahí que quien educa es el propio sujeto que se asume en un proceso de autocomprensión, de comprensión y recomprensión y que la educación se inicia en el mismo momento en que el mundo deja de ser habitual, perdiendo su cotidianidad y emerge una “experiencia de curiosidad”.

El asombro no dejará nunca de ser el eslabón primero de la tarea del pensar convocada a reinventarse. El perfil del maestro es el provocador que desafía y estimula las experiencias de curiosidad que se expresan por la formulación permanente de interrogantes. El por qué originario de la filosofía es el mero germen inicial de la educación.

En conclusión, una pedagogía hermenéutica, se mueve entre la construcción y la reconstrucción del enseñar-aprender a ser, a hacer, a vivir y a convivir, como lo estipula la UNESCO en su “Agenda educativa para el próximo milenio” “Enseñanza para la comprensión”.

2.5 FUNDAMENTO EPISTEMOLOGICO

Se explican los grandes interrogantes sobre el conocimiento y las interpretaciones y las respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos. Los fundamentos epistemológicos se caracterizan por su constancia interés en mostrar, analizar e interpretar el espíritu científico del mundo occidental; se preocupan por interrogar el modo de conocer y de abordar lo complejo y lo imprevisible de la ciencia actual; pretende evaluar la comprensión del problema de la ciencia, la verdad y el conocimiento como campos, donde se entrecruzan o “ transversalizan “ otras series de problemas de tipo eminentemente filosófico, es decir, se fundamenta en la hermenéutica.

2.6 IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

La filosofía como dice el pensador español Ortega y Gasset, nos ayuda a ubicarnos en la vida cuando estamos perdidos, por ello los problemas de la filosofía son los problemas de la vida, de lo diario. La filosofía ha sido y es para

cada época de la historia, una respuesta concreta a la situación, a la cultura, a las necesidades, a la búsqueda de sentido.

El hacer filosofía es un acto consciente que exige descubrir el sentido de lo que hacemos, darnos cuenta del por qué realizamos las cosas y la forma como las realizamos, por ello es inevitable que el estudiante sea un filósofo que impacte en la casa, el colegio, con los amigos, y ello sólo es posible a través de la construcción de su personalidad, de sus criterios y de su propia identidad.

Ser filósofo hoy es un reto, un riesgo y una lucha, pues la sociedad contemporánea nos ofrece una multitud de modelos para imitar y espera que sean asimilados sin cuestionarlos.

Nos preguntamos - ¿Qué importancia tiene entonces la filosofía para el hombre y la sociedad hoy? – Al hombre individual, la filosofía le brinda la satisfacción intelectual que proporciona el saber más y entender mejor el por qué de las cosas y de sí mismo. A la sociedad, la filosofía le ayuda a comprender los valores supremos existentes en la realidad del hombre y del mundo, para establecer el origen, el sentido y la finalidad de fenómenos tales como la cultura, la ciencia, la política y la historia. La filosofía no recurre al criterio de creencia, sino al de conocimiento racional y bien fundado. La importancia de la filosofía radica en que es un saber sistemático y ordenado que se constituye en una guía moral para la vida individual y social.

Basa al filósofo su reflexión para sentirse pagado de su esfuerzo; es el suyo un saber gratuito. Pero además de la satisfacción intelectual que proporciona el saber más, la filosofía tiene por finalidad proporcionar al hombre:

- Una manera especial de ver el mundo en cuanto totalidad significativa.
- Una interpretación de todos los fenómenos: naturales y sociales.
- Un método sistemático y ordenado de jerarquizar los niveles del conocimiento.
- Una guía moral para la vida individual y social.

El filósofo griego Aristóteles dijo que lo primero que movió al hombre a hacer las primeras indagaciones fue la admiración ante las cosas. Este mismo pensamiento lo expresa el filósofo alemán Arthur Schopenhauer. “Sólo pocos abrazan seriamente el misterio de la existencia humana... Así como el animal se pasa toda su vida sin mirar más allá de sus necesidades y, por tanto, no se admira de que el mundo exista, y que sea como es, igualmente los hombres de aptitudes corrientes tampoco sienten mucha admiración por el mundo. el hombre corriente encuentra que todo es muy natural. A veces se sorprende de algún acontecimiento insólito y desea conocer su causa; pero lo maravilloso que hay en la totalidad de los acontecimientos, lo maravilloso de su propia vida, es algo de lo que aun no se entera. Por eso está propenso a burlarse de los que se maravillan y reflexionan acerca de aquellas cosas y se ocupan de tales investigaciones”.

3. CONTENIDOS

A continuación se presentan los contenidos por ámbitos y núcleos temáticos.

SABERES PREVIOS

1er ámbito grado 10°

APROXIMACION A LA FILOSOFIA

- Definiciones
- Origen histórico de la filosofía
- Conocimiento filosófico
- Clases de saberes
- Características del quehacer filosófico
- Características de la filosofía grecorromana, medieval, moderna y contemporánea
- División de la filosofía
- Importancia del método
- Características generales del método filosófico

Nota: cada ámbito del plan de área tendrá unos saberes previos como prerrequisitos en cada grado (10° y 11°)

FILOSOFIA DECIMO GRADO

AMBITO	ONTOLOGICO	ANTROPOLOGICO	SOCIOLOGICO	GNOSEOLOGICO
Núcleo	¿Qué es el ser?	¿Qué es el hombre?	¿Cómo se estructuran y cambian las sociedades?	¿Cómo conoce el hombre?
Conocimiento Declarativo	<p>1. Materialismo Contemplativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuela Jónico (Presocráticos). • Materialismo Mecanicista <p>2. Idealismo Subjetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solipsismo • Idealismo Clásico Alemán • Fenomenología <p>3. Materialismo Dialéctico</p> <p>4. Idealismo Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuela de Elea • Escuela Platónica • Escolástica • Idealismo Hegeliano 	<p>1. Antropología Filosófica</p> <ul style="list-style-type: none"> • El papel del hombre en el cosmos. <p>2. Antropología Física</p> <ul style="list-style-type: none"> • El proceso de la hominización (evolución humana) <p>3. Antropología cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • El hombre como productor de cultura 	<p>1. Sociología Positivista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comte, Durkheim, Weber, Parsons <p>2. Sociología Marxista</p> <p>Marx, Engels, Lenin, Mao</p>	<p>1. Definición del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento es el acto por el cual un sujeto aprehende un objeto <p>2. Formas del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensible • Intelectual • Intuitivo • Discursivo • A priori • A posteriori • Analítico • Epistemológico <p>3. Posibilidad del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racionalismo • Empirismo • Materialismo dialéctico

Conocimiento Procedimental	Análisis, interpretación, argumentación y contrastación sobre lo que es el ser.	Análisis, interpretación, argumentación y contrastación de los conceptos antropológicos	Análisis, interpretación, argumentación y contrastación de cómo se estructuran y cambian las sociedades	Análisis, interpretación, argumentación y contrastación de cómo conoce el hombre.
Conocimiento Actitudinal	Creencias, valores y expectativas sobre el ser.	Creencias, valores y expectativas ante la antropología	Creencias, valores y expectativas ante las diferentes estructuras y cambios de la sociedad.	Creencias, valores y expectativas ante la Gnoseología.

FILOSOFIA UNDECIMO GRADO			
AMBITO	ETICO	LOGICO	COSMOLOGICO
Núcleo	¿COMO DEBE ACTUAR EL HOMBRE?	¿COMO PIENSA EL HOMBRE?	¿DONDE VIVE EL HOMBRE?
Conocimiento Declarativo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problemas filosóficos 2. Preguntas filosóficas 3. Lógica formal 4. Lógica informal 5. Saberes previos 6. El lenguaje 7. Cuerpo y alma 8. La percepción 9. Las emociones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La memoria 2. La inteligencia 3. Individuo 4. Sociedad 5. Cultura La creación artística 6. El arte moderno y el arte contemporáneo 7. El debate entre modernidad y posmodernidad 8. La estetización de la cultura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La acción moral 2. Orígenes de la ética occidental 3. Éticas de la justicia 4. La libertad y el Estado liberal 5. El Estado liberal 6. El Estado social de derecho 7. La justicia 8. El derecho y el Estado 9. La democracia

	<ul style="list-style-type: none"> Describe los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica. Explica el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico. Analiza los alcances y posibilidades del conocimiento científico identificando las razones que justifican su confianza actual en él. 	<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano. Deduce la importancia y el sentido del arte en los diferentes contextos culturales Analiza las diferentes formas de expresión artística identificando su significado en otros contextos culturales 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el sentido de justicia a partir de los diversos contextos socio-políticos Reconoce las características principales del Estado social de derecho como una forma de establecer una sociedad más justa
Conocimiento Procedimental	Interpretación, Análisis, contrastación y argumentación sobre Cómo debe actuar el hombre.	Interpretación, Análisis, contrastación y argumentación de cómo piensa el hombre.	Interpretación, Análisis, contrastación y argumentación a cerca de dónde vivimos.
Conocimiento Actitudinal	Creencias, valores y expectativas de cómo debe actuar el hombre.	Creencias, valores y expectativas frente a la manera cómo piensa el hombre	Creencias, valores y expectativas sobre dónde vive el hombre.

4. OBJETIVOS, METAS, COMPETENCIA E INDICADORES DE COMPETENCIA

FILOSOFIA DECIMO GRADO				
AMBITO ONTOLOGICO				
C. DECLARATIVO	OBJETIVOS	METAS	COMPETENCIA	INDICADORES

<p>1. Materialismo Contemplativo.</p>	<p>Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se define el ser desde el materialismo contemplativo.</p>	<p>El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se define el ser desde el materialismo contemplativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la definición del ser desde el materialismo contemplativo. • Interpretación de la definición del ser desde el materialismo contemplativo. • Argumentación de la definición del ser desde el materialismo contemplativo. • Contrastación de la definición del ser desde el materialismo contemplativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente la definición del ser desde el materialismo contemplativo. • Comprende de manera sobresaliente la definición del ser desde el materialismo contemplativo. • Comprende de manera aceptable la definición del ser desde el materialismo contemplativo. • Presenta dificultades para comprender la definición del ser desde el materialismo contemplativo. • No comprende la definición del ser desde el materialismo contemplativo.
<p>2. Idealismo Subjetivo</p>	<p>Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se define el ser desde el Idealismo Subjetivo</p>	<p>El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se define el ser desde el Idealismo Subjetivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la definición del ser desde el Idealismo Subjetivo • Interpretación de la definición del ser desde el Idealismo Subjetivo. • Argumentación de la definición del ser desde el Idealismo Subjetivo. • Contrastación de la definición del ser desde el Idealismo Subjetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente la definición del ser desde el Idealismo Subjetivo. • Comprende de manera sobresaliente la definición del ser desde el Idealismo Subjetivo. • Comprende de manera aceptable la definición del ser desde el Idealismo Subjetivo. • Presenta dificultades para comprender la definición del ser desde el Idealismo Subjetivo. • No comprende la definición del ser desde el Idealismo subjetivo.

FILOSOFIA DECIMO GRADO

AMBITO ONTOLOGICO

C. DECLARATIVO	OBJETIVOS	METAS	COMPETENCIA	INDICADORES
3. Materialismo Dialéctico	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se define el ser desde el Materialismo Dialéctico.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se define el ser desde el Materialismo Dialéctico.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico. • Interpretación de la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico. • Argumentación de la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico. • Contrastación de la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico. • Comprende de manera sobresaliente la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico. • Comprende de manera aceptable la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico. • Presenta dificultades para comprender la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico • No comprende la definición del ser desde el Materialismo Dialéctico.
4. Idealismo Objetivo	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se define el ser desde el Idealismo Objetivo	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se define el ser desde el Idealismo Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la definición del ser desde el Idealismo Objetivo. • Interpretación de la definición del ser desde el Idealismo Objetivo. • Argumentación de la definición del ser desde el Idealismo Objetivo. • Contrastación de la definición del ser desde el Idealismo Objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente la definición del ser desde el Idealismo Objetivo. • Comprende de manera sobresaliente la definición del ser desde el Idealismo Objetivo. • Comprende de manera aceptable la definición del ser desde el Idealismo Objetivo. • Presenta dificultades para comprender la definición del ser desde el Idealismo Objetivo. • No comprende la definición del ser desde el Idealismo Objetivo.

FILOSOFIA DECIMO GRADO**AMBITO ANTROPOLOGICO**

C. DECLARATIVO	OBJETIVOS	METAS	COMPETENCIA	INDICADORES
1. Antropología Filosófica	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se define el hombre desde la antropología filosófica	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se define el hombre desde la antropología filosófica.	<ul style="list-style-type: none">• Análisis sobre la definición del hombre desde la antropología filosófica.• Interpretación sobre la definición del hombre desde la antropología filosófica.• Argumentación sobre la definición del hombre desde la antropología filosófica.• Contrastación sobre la definición del hombre desde la antropología filosófica.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende de manera excelente la definición del hombre desde la antropología filosófica.• Comprende de manera sobresaliente la definición del hombre desde la antropología filosófica.• Comprende de manera aceptable la definición del hombre desde la antropología filosófica.• Presenta dificultades para comprender la definición del hombre desde la antropología filosófica.• No comprende la definición del hombre desde la antropología filosófica.

<p>2. Antropología Física.</p>	<p>Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se define el hombre desde la Antropología Física.</p>	<p>El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se define el hombre desde la Antropología Física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la definición del hombre desde la Antropología Física. • Interpretación de la definición del hombre desde la Antropología Física. • Argumentación de la definición del hombre desde la Antropología Física. • Contrastación de la definición del hombre desde la Antropología Física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente la definición del hombre desde la Antropología Física. • Comprende de manera sobresaliente la definición del hombre desde la Antropología Física. • Comprende de manera aceptable la definición del hombre desde la Antropología Física. • Presenta dificultades para comprender la definición del hombre desde la Antropología Física. • No comprende la definición del hombre desde la Antropología Física.
--------------------------------	--	---	--	---

FILOSOFIA DECIMO GRADO**AMBITO ANTROPOLOGICO**

C. DECLARATIVO	OBJETIVOS	METAS	COMPETENCIA	INDICADORES
3. Antropología Cultural.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se define al hombre desde la Antropología Cultural.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se define al hombre desde la Antropología Cultural.	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de la definición del hombre desde la Antropología Cultural.• Interpretación de la definición del hombre desde la Antropología Cultural.• Argumentación de la definición del hombre desde la Antropología Cultural.• Contrastación de la definición del hombre desde la Antropología Cultural.	<ul style="list-style-type: none">• Comprende de manera excelente la definición del hombre desde la Antropología Cultural.• Comprende de manera sobresaliente la definición del hombre desde la Antropología Cultural.• Comprende de manera aceptable la definición del hombre desde la Antropología Cultural.• Presenta dificultades para comprender la definición hombre desde la Antropología Cultural.• No comprende la definición del hombre desde la Antropología Cultural.• hombre desde la Antropología Cultural.

FILOSOFIA DECIMO GRADO

AMBITO SOCIOLOGICO

C. DECLARATIVO	OBJETIVOS	METAS	COMPETENCIA	INDICADORES
1. Sociología Positivista.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Positivista.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Positivista.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las estructuras y cambios de las sociedades desde la Sociología Positivista. • Interpretación de las estructuras y cambios de las sociedades desde la Sociología Positivista. • Argumentación de las estructuras y cambios de las sociedades desde la Sociología Positivista. • Contrastación de las estructuras y cambios de las sociedades desde la Sociología Positivista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Positivista. • Comprende de manera sobresaliente cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Positivista. • Comprende de manera aceptable cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Positivista. • Presenta dificultades para comprender cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Positivista. • No comprende cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Positivista.

<p>2. Sociología Marxista.</p>	<p>Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Marxista.</p>	<p>El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Marxista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las estructuras y cambios de las sociedades desde la Sociología Marxista • Interpretación de las estructuras y cambios de las sociedades desde la Sociología Marxista • Argumentación de las estructuras y cambios de las sociedades desde la Sociología Marxista • Contrastación de las estructuras y cambios de las sociedades desde la Sociología Marxista 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Marxista • Comprende de manera sobresaliente cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Marxista • Comprende de manera aceptable cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Marxista • Presenta dificultades para comprender cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Marxista • No comprende cómo se estructuran y cambian las sociedades desde la Sociología Marxista.
--------------------------------	--	---	--	---

FILOSOFIA DECIMO GRADO

AMBITO GNOSEOLOGICO

C.DECLARATIVO	OBJETIVOS	METAS	COMPETENCIA	INDICADORES
1. Definición del Conocimiento.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar sobre cómo se define el conocimiento.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan como se define el conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis sobre cómo se define el conocimiento. • Interpretación sobre cómo se define el conocimiento. • Argumentación sobre cómo se define el conocimiento. • Contrastación sobre cómo se define el conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente cómo se define el conocimiento. • Comprende de manera sobresaliente cómo se define el conocimiento. • Comprende de manera aceptable cómo se define el conocimiento. • Presenta dificultades para comprender cómo se define el conocimiento. • No comprende cómo se define el conocimiento.

<p>2. Formas de Conocimiento</p>	<p>Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo conoce el hombre desde las formas del conocimiento</p>	<p>El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo conoce el hombre desde las formas del conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la manera como conoce el hombre desde las formas de conocimiento. • Interpretación de la manera como conoce el hombre desde las formas de conocimiento. • Argumentación de la manera como conoce el hombre desde las formas de conocimiento. • Contrastación de la manera como conoce el hombre desde las formas de conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente como conoce el hombre desde las formas de conocimiento. • Comprende de manera sobresaliente como conoce el hombre desde las formas de conocimiento. • Comprende de manera aceptable como conoce el hombre desde las formas de conocimiento. • Presenta dificultades para comprender como conoce el hombre desde las formas de conocimiento. • No comprende como conoce el hombre desde las formas de conocimiento.
----------------------------------	---	--	--	--

FILOSOFIA DECIMO GRADO

AMBITO GNOSEOLOGICO

C.DECLARATIVO	OBJETIVOS	METAS	COMPETENCIA	INDICADORES
3. Posibilidad del conocimiento	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la manera como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento. • Interpretación de la manera como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento. • Argumentación de la manera como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento. • Contrastación de la manera como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento. • Comprende de manera sobresaliente como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento. • Comprende de manera aceptable como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento. • Presenta dificultades para comprender como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento. • No comprende como conoce el hombre desde las posibilidades del conocimiento.

<p>4. Fundamento del conocimiento.</p>	<p>Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento.</p>	<p>El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la manera como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento. • Interpretación de la manera como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento. • Argumentación de la manera como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento. • Contrastación de la manera como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento. • Comprende de manera sobresaliente como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento. • Comprende de manera aceptable como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento. • Presenta dificultades para comprender como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento. • No comprende como conoce el hombre desde los fundamentos del conocimiento.
--	---	--	--	--

FILOSOFIA UNDECIMO GRADO

AMBITO ETICO

C.DECLARATIVO	OBJETIVOS	METAS	COMPETENCIA	INDICADORES
1. Según su fin la ética es:	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética. • Interpretación sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética. • Argumentación sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética. • Contrastación sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética. • Comprende de manera sobresaliente sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética. • Comprende de manera aceptable sobre cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética. • Presenta dificultades para comprender cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética. • No comprende cómo debe actuar el hombre según el fin de la ética.

2. Axiología	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología • Interpretación sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología • Argumentación sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología • Contrastación sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología. • Comprende de manera sobresaliente sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología • Comprende de manera aceptable sobre cómo debe actuar el hombre desde la axiología • Presenta dificultades para comprender cómo debe actuar el hombre desde la axiología • No comprende cómo debe actuar el hombre desde la axiología.
--------------	---	---	--	--

FILOSOFIA UNDECIMO GRADO

AMBITO ETICO

C. DECLARATIVO	OBJETIVOS	METAS	COMPETENCIA	INDICADORES
3. La ética política debe	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política. • Interpretación sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política. • Argumentación sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política. • Contrastación sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política • Comprende de manera sobresaliente sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política • Comprende de manera aceptable sobre cómo debe actuar el hombre desde la ética política • Presenta dificultades para comprender cómo debe actuar el hombre desde la ética política • No comprende cómo debe actuar el hombre desde la ética política

FILOSOFIA UNDECIMO GRADO

AMBITO LOGICO

C. DECLARATIVO	OBJETIVOS	METAS	COMPETENCIA	INDICADORES
1. Principios lógicos	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo piensa el hombre desde los principios lógicos.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo piensa el hombre desde los principios lógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis sobre cómo piensa el hombre desde los principios lógicos. • Interpretación sobre cómo piensa el hombre desde los principios lógicos • Argumentación sobre cómo piensa el hombre desde los principios lógicos • Contrastación sobre cómo piensa el hombre desde los principios lógicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente cómo piensa el hombre desde los principios lógicos • Comprende de manera sobresaliente cómo piensa el hombre desde los principios lógicos • Comprende de manera aceptable cómo piensa el hombre desde los principios lógicos • Presenta dificultades para comprender cómo piensa el hombre desde los principios lógicos • No comprende cómo piensa el hombre desde los principios lógicos

<p>2. Operacion es lógicas.</p>	<p>Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas.</p>	<p>El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis sobre cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas. • Interpretación sobre cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas. • Argumentación sobre cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas. • Contrastación sobre cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas. • Comprende de manera sobresaliente cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas. • Comprende de manera aceptable cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas. • Presenta dificultades para comprender cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas. • No comprende cómo piensa el hombre a partir de operaciones lógicas.
---------------------------------	--	---	--	---

FILOSOFIA UNDECIMO GRADO

AMBITO LOGICO

C. DECLARATIVO	OBJETIVOS	METAS	COMPETENCIA	INDICADORES
3. Unidades lógicas.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis sobre cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas • Interpretación sobre cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas • Argumentación sobre cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas • Contrastación sobre cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas • Comprende de manera sobresaliente cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas • Comprende de manera aceptable cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas. • Presenta dificultades para comprender cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas. • No comprende cómo piensa el hombre desde las unidades lógicas.

4. Raciocinio	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar cómo piensa el hombre desde el raciocinio	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan cómo piensa el hombre desde el raciocinio.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis sobre cómo piensa el hombre desde el raciocinio. • Interpretación sobre cómo piensa el hombre desde el raciocinio. • Argumentación sobre cómo piensa el hombre desde el raciocinio. • Contrastación sobre cómo piensa el hombre desde el raciocinio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente cómo piensa el hombre desde el raciocinio. • Comprende de manera sobresaliente cómo piensa el hombre desde el raciocinio. • Comprende de manera aceptable cómo piensa el hombre desde el raciocinio. • Presenta dificultades para comprender cómo piensa el hombre desde el raciocinio. • No comprende cómo piensa el hombre desde el raciocinio.
---------------	--	--	--	---

FILOSOFIA UNDECIMO GRADO

AMBITO COSMOLOGICO

C. DECLARATIVO	OBJETIVOS	METAS	COMPETENCIA	INDICADORES
1. El origen de la vida.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar a cerca de dónde vive el hombre desde el origen de la vida	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan a cerca de dónde vive el hombre desde el origen de la vida	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis a cerca de dónde vive el hombre desde el origen de la vida • Interpretación a cerca de dónde vive el hombre desde el origen de la vida • Argumentación a cerca de dónde vive el hombre desde el origen de la vida • Contrastación a cerca de dónde vive el hombre desde el origen de la vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente dónde vive el hombre desde el origen de la vida • Comprende de manera sobresaliente dónde vive el hombre desde el origen de la vida • Comprende de manera aceptable dónde vive el hombre desde el origen de la vida • Presenta dificultades para comprender dónde vive el hombre desde el origen de la vida • No comprende dónde vive el hombre desde el origen de la vida

<p>2. El origen del mundo.</p>	<p>Analizar, interpretar, argumentar y contrastar a cerca de dónde vive el hombre desde el origen del mundo</p>	<p>El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan a cerca de dónde vive el hombre desde el origen del mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis a cerca de dónde vive el hombre desde el origen del mundo. • Interpretación a cerca de dónde vive el hombre desde el origen del mundo. • Argumentación a cerca de dónde vive el hombre desde el origen del mundo. • Contrastación a cerca de dónde vive el hombre desde el origen del mundo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente dónde vive el hombre desde el origen del mundo. • Comprende de manera sobresaliente dónde vive el hombre desde el origen del mundo. • Comprende de manera aceptable dónde vive el hombre desde el origen del mundo. • Presenta dificultades para comprender dónde vive el hombre desde el origen del mundo. • No comprende dónde vive el hombre desde el origen del mundo.
--------------------------------	---	--	---	--

FILOSOFIA UNDECIMO GRADO

AMBITO COSMOLOGICO

C. DECLARATIVO	OBJETIVOS	METAS	COMPETENCIA	INDICADORES
3. Corrientes cosmológicas.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar a cerca de dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan a cerca de dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis a cerca de dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas. • Interpretación a cerca de dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas. • Argumentación a cerca de dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas. • Contrastación a cerca de dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas. • Comprende de manera sobresaliente dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas. • Comprende de manera aceptable dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas. • Presenta dificultades para comprender dónde vive el hombre desde las corrientes cosmológicas • No comprende dónde vive el hombre las corrientes cosmológicas

4. El espacio y el tiempo.	Analizar, interpretar, argumentar y contrastar a cerca de dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo.	El 100% de los estudiantes analizan, interpretan, argumentan y contrastan a cerca de dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis a cerca de dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo. • Interpretación a cerca de dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo. • Argumentación a cerca de dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo. • Contrastación a cerca de dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende de manera excelente dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo. • Comprende de manera sobresaliente dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo.. • Comprende de manera aceptable dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo.. • Presenta dificultades para comprender dónde vive el hombre desde el espacio y el tiempo. • No comprende dónde vive el hombre el espacio y el tiempo.
----------------------------	--	---	--	---

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

GRADO	COMPETENCIA	DIMENSION	DOMINIO	NIVEL	CRITERIOS
10°			Análisis	Adquisición	Comprensión del análisis de teorías ontológicas
				Uso	Utilización de estrategias para el análisis de teorías ontológicas
				Justificación	Explicación del análisis de teorías ontológicas
				Control	Verificación del análisis de teorías ontológicas

Pensamiento filosófico	Ontológica	Interpretación	Adquisición	Comprensión de la interpretación de teorías ontológicas
			Uso	Utilización de estrategias para la interpretación de teorías ontológicas
			Justificación	Explicación de la interpretación de teorías ontológicas
			Control	Verificación de la interpretación de teorías ontológicas
		Argumentación	Adquisición	Comprensión de la argumentación de teorías ontológicas
			Uso	Utilización de estrategias para la argumentación de teorías ontológicas
			Justificación	Explicación de la argumentación de teorías ontológicas
			Control	Verificación de la argumentación de teorías ontológicas
		Contrastación	Adquisición	Comprensión de la contrastación de teorías ontológicas
			Uso	Utilización de estrategias para la contrastación de teorías ontológicas
			Justificación	Explicación de la contrastación de teorías ontológicas
			Control	Verificación de la contrastación de teorías ontológicas

GRADO	COMPETENCIA	DIMENSION	DOMINIO	NIVEL	CRITERIOS
10°	Pensamiento filosófico	Antropológica	Análisis	Adquisición	Comprensión del análisis de teorías antropológicas
				Uso	Utilización de estrategias para el análisis de teorías antropológicas
				Justificación	Explicación del análisis de teorías antropológicas
				Control	Verificación del análisis de teorías antropológicas
			Interpretación	Adquisición	Comprensión de la interpretación de teorías antropológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la interpretación de teorías antropológicas
				Justificación	Explicación de la interpretación de teorías antropológicas
				Control	Verificación de la interpretación de teorías antropológicas
			Argumentación	Adquisición	Comprensión de la argumentación de teorías antropológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la argumentación de teorías antropológicas
				Justificación	Explicación de la argumentación de teorías antropológicas
				Control	Verificación de la argumentación de teorías antropológicas
			Contrastación	Adquisición	Comprensión de la contrastación de teorías antropológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la contrastación de teorías antropológicas
				Justificación	Explicación de la contrastación de teorías antropológicas

				Control	Verificación de la contrastación de teorías antropológicas
--	--	--	--	---------	--

GRADO	COMPETENCIA	DIMENSION	DOMINIO	NIVEL	CRITERIOS
10°	Pensamiento filosófico	Sociológica	Análisis	Adquisición	Comprensión del análisis de teorías sociológicas
				Uso	Utilización de estrategias para el análisis de teorías sociológicas
				Justificación	Explicación del análisis de teorías sociológicas
				Control	Verificación del análisis de teorías sociológicas
			Interpretación	Adquisición	Comprensión de la interpretación de teorías sociológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la interpretación de teorías sociológicas
				Justificación	Explicación de la interpretación de teorías sociológicas
				Control	Verificación de la interpretación de teorías sociológicas
			Argumentación	Adquisición	Comprensión de la argumentación de teorías sociológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la argumentación de teorías sociológicas
				Justificación	Explicación de la argumentación de teorías sociológicas
				Control	Verificación de la argumentación de teorías sociológicas
			Contrastación	Adquisición	Comprensión de la contrastación de teorías sociológicas

				Uso	Utilización de estrategias para la contrastación de teorías sociológicas
				Justificación	Explicación de la contrastación de teorías sociológicas
				Control	Verificación de la contrastación de teorías sociológicas

GRADO	COMPETENCIA	DIMENSION	DOMINIO	NIVEL	CRITERIOS
10°	Pensamiento filosófico	Gnoseológica	Análisis	Adquisición	Comprensión del análisis de teorías gnoseológicas
				Uso	Utilización de estrategias para el análisis de teorías gnoseológicas
				Justificación	Explicación del análisis de teorías gnoseológicas
				Control	Verificación del análisis de teorías gnoseológicas
			Interpretación	Adquisición	Comprensión de la interpretación de teorías gnoseológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la interpretación de teorías gnoseológicas
				Justificación	Explicación de la interpretación de teorías gnoseológicas
				Control	Verificación de la interpretación de teorías gnoseológicas
			Argumentación	Adquisición	Comprensión de la argumentación de teorías gnoseológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la argumentación de teorías gnoseológicas

				Justificación	Explicación de la argumentación de teorías gnoseológicas	
				Control	Verificación de la argumentación de teorías gnoseológicas	
				Contrastación	Adquisición	Comprensión de la contrastación de teorías gnoseológicas
					Uso	Utilización de estrategias para la contrastación de teorías gnoseológicas
					Justificación	Explicación de la contrastación de teorías gnoseológicas
					Control	Verificación de la contrastación de teorías gnoseológicas

GRADO	COMPETENCIA	DIMENSION	DOMINIO	NIVEL	CRITERIOS
11°	Pensamiento filosófico	Ética	Análisis	Adquisición	Comprensión del análisis de teorías éticas
				Uso	Utilización de estrategias para el análisis de teorías éticas
				Justificación	Explicación del análisis de teorías éticas
				Control	Verificación del análisis de teorías éticas
			Interpretación	Adquisición	Comprensión de la interpretación de teorías éticas
				Uso	Utilización de estrategias para la interpretación de teorías éticas
				Justificación	Explicación de la interpretación de teorías éticas
				Control	Verificación de la interpretación de teorías éticas
			Argumentación	Adquisición	Comprensión de la argumentación de teorías éticas

				Uso	Utilización de estrategias para la argumentación de teorías éticas
				Justificación	Explicación de la argumentación de teorías éticas
				Control	Verificación de la argumentación de teorías éticas
			Contrastación	Adquisición	Comprensión de la contrastación de teorías éticas
				Uso	Utilización de estrategias para la contrastación de teorías éticas
				Justificación	Explicación de la contrastación de teorías éticas
				Control	Verificación de la contrastación de teorías éticas

GRADO	COMPETENCIA	DIMENSION	DOMINIO	NIVEL	CRITERIOS
11°	Pensamiento filosófico	Lógica	Análisis	Adquisición	Comprensión del análisis de teorías lógicas
				Uso	Utilización de estrategias para el análisis de teorías lógicas
				Justificación	Explicación del análisis de teorías lógicas
				Control	Verificación del análisis de teorías lógicas
			Interpretación	Adquisición	Comprensión de la interpretación de teorías lógicas
				Uso	Utilización de estrategias para la interpretación de teorías lógicas
				Justificación	Explicación de la interpretación de teorías lógicas
				Control	Verificación de la interpretación de teorías lógicas

			Argumentación	Adquisición	Comprensión de la argumentación de teorías lógicas
				Uso	Utilización de estrategias para la argumentación de teorías lógicas
				Justificación	Explicación de la argumentación de teorías lógicas
				Control	Verificación de la argumentación de teorías lógicas
			Contrastación	Adquisición	Comprensión de la contrastación de teorías lógicas
				Uso	Utilización de estrategias para la contrastación de teorías lógicas
				Justificación	Explicación de la contrastación de teorías lógicas
				Control	Verificación de la contrastación de teorías lógicas

GRADO	COMPETENCIA	DIMENSION	DOMINIO	NIVEL	CRITERIOS
11°	Pensamiento	Cosmológica	Análisis	Adquisición	Comprensión del análisis de teorías cosmológicas
				Uso	Utilización de estrategias para el análisis de teorías cosmológicas
				Justificación	Explicación del análisis de teorías cosmológicas
				Control	Verificación del análisis de teorías cosmológicas
			Interpretación	Adquisición	Comprensión de la interpretación de teorías cosmológicas
				Uso	Utilización de estrategias para la interpretación de teorías cosmológicas
			Justificación	Explicación de la interpretación de teorías cosmológicas	

	filosófico			Control	Verificación de la interpretación de teorías cosmológicas	
				Argumentación	Adquisición	Comprensión de la argumentación de teorías cosmológicas
					Uso	Utilización de estrategias para la argumentación de teorías cosmológicas
					Justificación	Explicación de la argumentación de teorías cosmológicas
					Control	Verificación de la argumentación de teorías cosmológicas
				Contrastación	Adquisición	Comprensión de la contrastación de teorías cosmológicas
					Uso	Utilización de estrategias para la contrastación de teorías cosmológicas
					Justificación	Explicación de la contrastación de teorías cosmológicas
					Control	Verificación de la contrastación de teorías cosmológicas

6. CRITERIOS GENERALES DEL ÁREA

La filosofía no es una serie de principios abstractos, de tedioso aprendizaje, sino algo vivencial relacionado con la problemática de la juventud de hoy, que ayuda a que cada cual encuentre las soluciones, de acuerdo con sus circunstancias particulares, esto implica una mejor preparación del profesor, un espíritu amplio de diálogo, y una gran tolerancia para oír opiniones a veces absurdas. Lo importante es no olvidar la misión orientadora en el sentido de proporcionar a los alumnos principios para pensar rectamente, con el fin de que no naufrague su formación en el mar de errores y precisiones ambientales, que el estudiante procurará defender valiéndose de lo que va aprendiendo en la lógica, de ahí la importancia de establecer criterios de administración del área filosófica tales como:

- **Trabajo en equipo:** Los educadores del área de filosofía requieren un trabajo mancomunado para exponer la didáctica del área, plantear reflexiones, llegar a conclusiones sugeridas por la razón, proponer estrategias metodológicas y en fin, convertirse en un equipo de alto desempeño.
- **Evaluación compartida:** Para detectar los progresos o deficiencias de los estudiantes es necesario acordar con cuáles COMPETENCIA, indicadores, y criterios se va a evaluar de tal forma que el estudiante sea promovido al siguiente grado.
- **Planeación conjunta:** El equipo cooperativo de docentes planea el área con base en el siguiente patrón: reflexión pedagógica y curricular pública. – Adquirir y compartir un sentido acerca de la pedagogía y currículo de enseñanza. – Planea de manera conjunta los ejes temáticos, las competencias, las dimensiones, los dominios, los niveles y los criterios acordes con la metodología del área. – Actúa de manera coordinada según los roles y responsabilidades establecidas en el equipo cooperativo de trabajo.
- **Optimización de recursos:** El equipo cooperativo de trabajo del área de filosofía aplica en la gestión curricular el criterio de optimizar los recursos académicos, físicos, tecnológicos, financieros, didácticos y del talento humano de personas versados en los tratados filosóficos así como los talentos de cada uno de los integrantes del equipo.

7. METODOLOGÍA

Para el desarrollo metodológico de cada uno de los ejes temáticos y contenidos, se utiliza el siguiente método que consta de cuatro momentos:

1. **ENFOQUE DE CADA UNA DE LAS CUESTIONES:** Aquí se plantea el problema, exponiendo en qué consiste, el sentido que tiene y las dificultades

que encierra. Esto debe hacerse de manera clara, sin juego de tecnicismos ni retóricas inútiles, pues la filosofía no debe convertirse en pirotecnia verbal, ni en algo tan ininteligible que se convierta en martirio para el alumno, quien al oír las explicaciones del profesor, llega a pensar que ni éste entiendo lo que está diciendo. El interés por el tema se puede obtener hablando sencillamente, vinculándolo con los problemas personales (actitudinales) que viven los alumnos, o con ejemplos que vengan al caso.

2. **REVISIÓN DE LAS SOLUCIONES HISTÓRICAS:** Propuestas las dificultades, hay que animar a los alumnos para que reflexionen con el fin de encontrarles soluciones satisfactorias. Pero, no todas las veces habrá resultado positivo. No queda, pues más salida que exponer las soluciones que el problema en cuestión han dado los filósofos. Cada alumno se identificará con alguna de ellas, que será la solución adoptada provisionalmente. En este momento se dejará que los alumnos libremente expongan el por qué de tal adopción.
3. **CONTRASTE DE OPINIONES:** Luego de la exposición, debe darse lugar al diálogo y la discusión, que pueden organizarse fácilmente como mesas redondas o foros, lo que contribuirá a una clase activa e interesante para el alumno, porque le da ocasión de expresar sus inquietudes y de mostrar los valores que posee. Todo problema filosófico se presta a tres posturas en cuanto a su solución: las diametralmente opuestas y una que se sitúa en medio de las dos. Como siempre habrá alumnos que se ubican en los extremos, habrá también un grupo que, alarmados por el radicalismo y exclusivismo que toda posición extrema conlleva, adoptará la solución media.
4. **OPCIÓN PERSONAL:** Después del momento anterior, sigue la opción de cada cual respecto a las soluciones propuestas. A veces, por la falta de madurez, no habrá una escogencia en firme, sino que ella quedaría a modo de inquietud mental con los caracteres de mera opinión, que llegará a rechazarse o abrazarse intelectualmente en el transcurso de los años.

Como puede apreciarse no debe, pues, usarse como tradicionalmente se ha hecho, el método deductivo, sino el heurístico y hermenéutico, basado en preguntas planeadas cuidadosamente y formuladas con inteligencia y oportunidad, para lo cual puede tomarse como base los textos guías para el alumno, lecturas del periódico, revistas, videos, teleconferencias, casos de la vida real... entre otros, con el fin de estimular al alumno a pensar, a definir su posición mental y a comprobar y fomentar el saber.

Las preguntas instructivas sugieren y enseñan, obligan al alumno a la observación y a la reflexión, aplicar el resto de sus conocimientos y a realizar deducciones y conclusiones que tienen que ver con su vida concreta.

Así la filosofía no es una serie de principios abstractos, de tedioso aprendizaje, sino algo vivencial relacionado con la problemática de la juventud de hoy, que ayuda a que cada cual encuentre soluciones, de acuerdo con sus circunstancias particulares.

Para la didaxis cotidiana de la filosofía conviene:

- Evitar el monólogo del profesor durante toda la clase.
- Motivar la exposición desde el comienzo, escribiendo en el tablero el eje temático, los contenidos, objetivos, COMPETENCIA e indicadores de COMPETENCIA en cada lección.
- Interrogar a los alumnos continuamente, procurando el mayor acierto en la pregunta.
- Promover el trabajo en grupos: Mesas redondas, foros, video – foros... como complemento del trabajo dentro de la clase.
- Inculcar la afición a la lectura de obras filosóficas, enseñando a los alumnos a leer inteligentemente, luego ha de venir el trabajo escrito correspondiente.
- En estas actividades fuera de clase, se dará la prelación a los temas de actualidad: crisis de valores, violencia, drogadicción, desempleo, terrorismo...

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

La educación por competencias replantea las estrategias de enseñanza y de acuerdo con Eggen y Kauchack (1996) se pueden utilizar en el colegio los modelos inductivos, deductivos, de indagación, cooperativo y según Portela (2000) el modelo holístico, con las estrategias de enseñanza correspondientes, como se puede leer a continuación:

MODELOS INDUCTIVOS

Los modelos inductivos son modelos de procesamiento de la información, conformado por los modelos inductivos, de adquisición de conceptos y el integrativo:

- El Modelo inductivo

“El modelo inductivo es una estrategia que puede usarse para enseñar conceptos, generalizaciones, principios y reglas académicas y, al mismo tiempo, hacer

hincapié en el pensamiento de nivel superior y crítico. El modelo basado en las visiones constructivistas del aprendizaje, enfatiza el compromiso activo de los alumnos y la construcción de su propia comprensión de los temas.” (Eggen y Kauchack 1996: 111)

El proceso de planeación del modelo consiste en tres fases sencillas que son: Identificar núcleos temáticos, identificar COMPETENCIA y seleccionar ejemplos.

El desarrollo de la clase se realiza en cinco etapas: Introducción donde se presentan los ejemplos a trabajar; final abierto donde los estudiantes construyen nuevos significados; convergencia se caracteriza porque el docente, ante la dispersión de nuevos significados converge hacia una significación específica; cierre es el momento donde los estudiantes identifican el concepto, el principio o la regla y la aplicación donde los estudiantes hacen uso del concepto, el principio o la regla para resolver problemas de la vida cotidiana o de las áreas de conocimiento.

- El modelo de adquisición de conceptos

Este modelo está relacionado con el inductivo, sin embargo es muy eficaz cuando se trata de enseñar conceptos al tiempo que se enfatiza en los procesos de pensamiento de nivel superior y crítico. La principal virtud del modelo, según Eggen y Kauchack (1996: 148), “es su capacidad para ayudar a los alumnos a comprender el proceso de comprobar hipótesis dentro de una amplia variedad de temas, en el contexto de una única actividad de aprendizaje.

La planeación consta de cuatro fases: Identificar núcleos temáticos, clarificar la importancia de los COMPETENCIA, seleccionar ejemplos pertinentes y secuenciar ejemplos.

Las etapas del desarrollo del modelo son las siguientes:

ETAPA	DESCRIPCIÓN
Presentación de los ejemplos	Se presentan ejemplos positivos y negativos y se formulan hipótesis
Análisis de las hipótesis	Se alienta a los estudiantes a que analicen las hipótesis a la luz de nuevos ejemplos
Cierre	Tiene lugar cuando el estudiante analiza ejemplos para descubrir características decisivas y llegan a una definición
Aplicación	Se dan más ejemplos y se los analiza desde el punto de vista de la definición formada

- **Modelo Integrativo**

Este es otro modelo inductivo y puede utilizarse para la enseñanza en pequeños equipos de aprendizaje de relaciones entre hechos, conceptos, principios y generalizaciones los cuales están combinados en cuerpos organizados de conocimientos. La planeación del modelo se orienta por las fases de: Identificar núcleos temáticos, especificar COMPETENCIA y preparar las representaciones de tal manera que los estudiantes puedan procesar la información. El desarrollo de las clases se implementa en cuatro etapas: Describir, comparar y encontrar patrones, en la cual los estudiantes comienzan a analizar la información; explicar similitudes y diferencias donde el docente formula preguntas para facilitar el desarrollo del pensamiento de los estudiantes a nivel superior; formular hipótesis sobre la obtención de resultados en diferentes condiciones y generalizar para establecer relaciones amplias, donde los estudiantes sintetizan y sacan conclusiones sobre los contenidos.

MODELOS DEDUCTIVOS

Los modelos deductivos, también están basados en el procesamiento de la información y lo conforman los modelos de enseñanza directa y el modelo de exposición y discusión:

- **Modelo de enseñanza directa**

Este modelo se utiliza por el docente para enseñar conceptos y competencias de pensamiento. Su fuente teórica está derivada de la teoría de la eficacia del docente, la teoría de aprendizaje por observación y la teoría del desarrollo de la zona próxima de Vigotsky. La planeación se orienta por 3 fases: identificar los núcleos temáticos y las metas específicas en especial los conceptos y las habilidades a enseñar, identificar el contenido previo necesario que posee el estudiante para conectarlo con los nuevos conceptos y habilidades, seleccionar los ejemplos y problemas. La implementación de la clase se realiza en las siguientes etapas:

ETAPA	PROPOSITO
INTRODUCCIÓN	Provee una visión general del contenido nuevo, explora las conexiones con conocimientos previos y ayuda a comprender el valor del nuevo

ETAPA	PROPOSITO
	conocimiento.
PRESENTACION	Un nuevo contenido es explicado y modelizado por el docente en forma interactiva
PRACTICA GUIADA	Se aplica el nuevo conocimiento
PRACTICA INDEPENDIENTE	Se realiza transfer independiente

- **Modelo de exposición y discusión**

Es un modelo diseñado para ayudar a los estudiantes a comprender las relaciones en cuerpo organizado de conocimiento. Se base en la teoría de esquemas y del aprendizaje significativo de Ausubel y permite vincular el aprendizaje nuevo con aprendizajes previos y relacionar las diferentes partes del nuevo aprendizaje. La planeación se realiza en las siguientes fases: identificar metas, diagnosticar el conocimiento previo de los estudiantes, estructurar contenidos y preparar organizadores avanzados con los mapas conceptuales. La clase se desarrolla en 5 etapas: introducción, donde se plantean las metas y una visión general de aprendizaje, presentación, donde el docente expone un organizador avanzado y explica cuidadosamente el contenido, monitoreo de la comprensión, en la cual se evalúa comprensión de los estudiantes a través de preguntas del docente, integración, en la cual se une la nueva información a los conocimientos previos y se vincula entre sí las diferentes partes de los nuevos conocimientos y la etapa de revisión y cierre en la cual se enfatizan los puntos importantes, se resume el tema y se proporcionan conexiones con el nuevo aprendizaje

MODELOS DE INDAGACIÓN

El modelo de indagación es una estrategia diseñada para enseñar a los estudiantes como investigar problemas y responder preguntas basándose en hechos. En este modelo la planeación se orienta por las siguientes actividades: identificar metas u objetivos, identificar el problema, planificar la recolección de datos, identificar fuentes de datos primarios y secundarios, formar equipos, definir tiempo. La implementación de la clase se orienta por las siguientes etapas: presentar la pregunta o el problema, formular la hipótesis, recolectar datos, analizar los datos, generalizar resultados.

- **Modelo de aprendizaje significativo**

Este modelo hace que los estudiantes trabajen en equipo para alcanzar una meta común, la planeación se realiza en 5 fases: planificar la enseñanza , organizar los equipos, planificar actividades para la consolidación del equipo, planificar el

estudio en equipos y calcular los puntajes básicos del equipo, la implementación de la clase se realiza en las siguientes etapas:

ETAPA	PROPOSITO
ENSEÑANZA	Introducción de la clase Explicación y modelación de contenidos Práctica guiada
TRANSICIÓN A EQUIPOS	Conformar equipos
ESTUDIO EN EQUIPO Y MONITOREO	El docente debe asegurarse que los equipos funcionen perfectamente
PRUEBAS	Retroalimentación acerca de la comprensión alcanzada Provisión de base para recuperar con puntos de superación
RECONOCIMIENTO DE COMPETENCIA	Aumento en la motivación

MODELO HOLÍSTICO

El modelo holístico es una estrategia de enseñanza que permite al docente, a partir de los objetos de enseñanza del plan de estudios o contenidos (declarativo, conceptos, procedimientos y actitudes) facilitar el desarrollo de los objetos de aprendizaje o las competencias que los estudiantes deben alcanzar. Se fundamenta en la teoría holística de Ken Wilbert y la elaboración de Luis Enrique Portela, en la cual la realidad son holones o totalidades / partes con jerarquías llamadas holoarquías. El conocimiento que fundamenta una competencia también son holones: el saber qué (What), el saber cómo (Know How), el saber dónde (Where), el saber cuándo (when), el saber por qué (Why), el saber para qué y el poder saber. Y unos a otros se integran en una holoarquía donde uno contiene al otro y algo más. Así por ejemplo para un estudiante ser competente en lectura crítica se requiere que domine el what o sea los niveles literal, inferencial e intertextual; el nivel inferencial contiene al literal y algo más que no está explícito en el texto y el nivel intertextual contiene al texto y a otros textos. Así mismo se requiere el dominio del cómo, es decir, que sepa aplicar las habilidades de comprensión de lectura propia de esos niveles; el dónde, es decir, en qué tipo de textos y niveles aplica las habilidades de comprensión y el cuándo las aplica. El por qué o la explicación de la comprensión de lectura que ha tenido en los diferentes niveles, el saber para qué o sea tener el conocimiento de los propósitos de la lectura crítica y el poder saber o tener la motivación para la comprensión de los niveles de la lectura crítica.

La planeación se orienta por las siguientes fases:

FASES	PROPOSITOS
DEFINIR EL OBJETIVO	Delimitar los propósitos a alcanzar en términos de competencias
DEFINIR OBJETOS DE CONOCIMIENTO	Seleccionar los ejes, los núcleos temáticos y los contenidos de éstos: declarativos (hechos y conceptos) procedimentales (problemas, experimentos o ejercicios de aplicación) y actitudinales (creencias, expectativas, motivaciones, intereses)
DEFINIR OBJETOS DE APRENDIZAJE	Seleccionar las competencias de cada una de las áreas de conocimiento y los procesos cognitivos que la caracterizan
DEFINIR COMPETENCIA	Explicitar los resultados a alcanzar con la enseñanza
DEFINIR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Seleccionar las estrategias cognitivas, metacognitivas, ambientales y de apoyo que pueden utilizar los estudiantes para mejorar el aprendizaje
SELECCIONAR ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	Definir las estrategias inductivas, deductivas, de indagación, de aprendizaje en equipo, solución de problemas, cambio conceptual o reestructuración que el docente va a utilizar en la enseñanza.
DEFINIR ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN	Seleccionar las actividades de exploración que permite al docente conocer el estado de los conocimientos previos y de las competencias de los estudiantes.
SELECCIONAR ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION	Definir las actividades que permiten profundizar en la enseñanza de los núcleos temáticos y el dominio de las competencias e involucra: contrastación de conocimientos previos, presentación de conceptos con organizadores por parte del docente, planteamiento de problemas, formulación de objetivos para resolver el problema, formulación de hipótesis, búsqueda del conocimiento requerido para solucionar el problema, elaboración del diseño metodológico para la solución del problema, recolectar y analizar la información, presentar resultados y generalizaciones, verificar la solución propuesta
DEFINIR ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN EVALUACIÓN O CIERRE	Seleccionar las actividades para verificar el dominio de las competencias
PROPONER ACTIVIDADES DE SUPERACION	Diseñar actividades para superar las dificultades presentadas por los estudiantes para el dominio de las competencias

El desarrollo de las clases se realiza en 3 etapas:

- **Actividades de exploración:** El docente presenta el núcleo temático, objetivos, COMPETENCIA, estrategias y competencias. Luego rastrea los conocimientos previos de los estudiantes a través de preguntas o situaciones.
- **Actividades de profundización:** El docente contrasta las ideas previas con los conocimientos de las ciencias, las artes o la tecnología. Se seleccionan los equipos de trabajo y se formulan problemas utilizando el pensamiento científico para resolverlo. Luego se socializan, ajustan y revisan la producción del conocimiento de los estudiantes.
- **Actividades de culminación o evaluación:** Se plantean actividades para evaluar los niveles de adquisición, uso, justificación y control de las competencias del área.

8. PLANEACION CURRICULAR POR AMBITOS

INSTITUCION			
AREA	Filosofía		
GRADO	Décimo		
AMBITO	Ontológico	NUCLEO	Qué es el ser?
PERIODO	Primero		
OBJETIVO	Llegar al conocimiento reflexivo de que la Ontología es una visión integradora del hombre, explicando qué es el ser.		
COMPETENCIA	Asunción objetiva sobre las diferentes formas como se ha explicado al ser en las diferentes teorías de la filosofía		
CONOCIMIENTO CONCEPTUAL	La Ontología desde las teorías filosóficas del Materialismo Contemplativo, Idealismo Subjetivo, Materialismo Dialéctico e Idealismo Objetivo		
CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL	Elaboración de cuadros comparativos de las teorías filosóficas del Materialismo Contemplativo, Idealismo Subjetivo, Materialismo Dialéctico e Idealismo Objetivo		
CONOCIMIENTO ACTITUDINAL	Interés y motivación por hacer un recorrido por las diferentes teorías ontológicas		

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS COGNITIVAS
<ul style="list-style-type: none"> • Acceder al conocimiento previo • Crear imágenes mentales • Seleccionar ideas importantes • Organizar ideas claras • Explorar material para formar esquemas mentales • Generar preguntas y hacer cuadros para aclarar conceptos • Presentar argumentos en las exposiciones y en la producción de conocimientos
ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS
<ul style="list-style-type: none"> • Buscar estrategias que faciliten el conocimiento de la tarea como: hacer que los procesos sean significativos, socializar el trabajo en parejas y en equipo, hacer uso de la tecnología y análisis crítico. • Seleccionar estrategias adecuadas para adquirir sentido, recordarlo y comprometerse a dominarlas. • Hacer discusiones con otras personas sobre el método en los sistemas filosóficos.
ESTRATEGIAS DE APOYO
<ul style="list-style-type: none"> • Buscar estrategias sobre el valor de la tarea • Identificar la tarea estableciendo metas y COMPETENCIA • Definir el tiempo requerido para la ejecución de las tareas • Organizar, categorizar, delinear o graficar conocimiento previo.
ESTRATEGIAS AMBIENTALES
<ul style="list-style-type: none"> • Determinar si tiene material necesario: si es suficiente • Usar tiempo de descanso para la tarea: diálogo con los padres • Determinar si el material si es suficiente: ¿El colegio dispone de un buen material?

ACTIVIDADES DE EXPLORACION	PRODUCTOS	TIEMPO
1. Presentación ontológica (Qué es el ser?)	Comprensión del objetivo y COMPETENCIA sobre lo que es el ser	60´
2. Búsqueda de creencias sobre el valor del ser y su importancia para la solución de problemas.	Creencias y valores personales sobre el ser.	30´
3. Exploración de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje sobre lo que es el ser.	Actitudes personales hacia el aprendizaje sobre lo que es el ser	30´
4. Rastreo de los conceptos	Conceptos previos sobre la Ontología	30´

previos de la Ontología en los estudiantes.		
5. Organización gráfica de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes.	Categorización de los conceptos previos, cuadros y mapas conceptuales.	60´
6. Exposición de las ideas previas sobre que es el ser por parte de los estudiantes.	Comprensión de ideas previas por parte del profesor y los estudiantes	30´

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION TRANSFORMACION	PRODUCTOS	TIEMPO
1. Realización de lecturas sobre qué es el ser desde las diferentes teorías filosóficas.	Identificación de las características del ser desde las diferentes teorías ontológicas	4 horas
2. Explicación sobre lo que es el ser desde las diferentes teorías ontológicas.	Comprensión del significado del ser	4 horas
3. Contrastación entre las ideas previas de los estudiantes y las teorías ontológicas, elaboración de cuadros y mapas conceptuales.	Sustentación de las ideas previas con las teorías ontológicas, sustentación de cuadros y mapas conceptuales.	4 horas

ACTIVIDADES DE CULMINACION Y EVALUACION	PRODUCTOS	TIEMPO
1. Análisis de las teorías estudiadas y argumentación sobre lo que es el ser.	Análisis, interpretación, argumentación y contrastación sobre lo que es el ser	2 horas
2. Revisión de la calidad de los productos realizados por los estudiantes.	Conclusiones generales y aportes al análisis, interpretación, argumentación y contrastación de los trabajos realizados.	2 horas

PLANEACION CURRICULAR POR AMBITOS

INSTITUCION	
AREA	Filosofía

GRADO	Undécimo		
AMBITO	Ético	NUCLEO	Cómo debe actuar el hombre?
PERIODO	Primero		
OBJETIVO	Llegar al conocimiento reflexivo de que la Ética es una visión integradora del hombre, explicando cómo debe actuar el hombre?		
COMPETENCIA	Asunción objetiva sobre las diferentes formas como se ha explicado el actuar del hombre desde las diferentes teorías filosofías		
CONOCIMIENTO CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Según su fin la ética es: Hedonista, Estoica, Formal, Utilitarista, Socialista. • Axiología: Ética de los valores, Subjetivismo, Objetivismo, Utilitarismo, Colectivismo • La ética política debe: formar ciudadanos responsables, contribuir a la realización del orden estatal, servir al realismo político, favorecer a la libertad humana, contribuir a la abolición de la propiedad privada y del Estado. 		
CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL	Elaboración de cuadros comparativos de las teorías filosóficas según el fin de la ética, la axiología y la ética política debe.		
CONOCIMIENTO ACTITUDINAL	Interés y motivación por hacer un recorrido por las diferentes teorías éticas		

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS COGNITIVAS
<ul style="list-style-type: none"> • Acceder al conocimiento previo • Crear imágenes mentales • Seleccionar ideas importantes • Organizar ideal claras • Explorar material para formar esquemas mentales • Generar preguntas y hacer cuadros para aclarar conceptos • Presentar argumentos en las exposiciones y en la producción de conocimientos
ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS
<ul style="list-style-type: none"> • Buscar estrategias que faciliten el conocimiento de la tarea como: hacer que los procesos sean significativos, socializar el trabajo en parejas y en equipo, hacer uso de la tecnología y análisis crítico. • Seleccionar estrategias adecuadas para adquirir sentido, recordarlo y comprometerse a dominarlas. • Hacer discusiones con otras personas sobre el método en los sistemas filosóficos.
ESTRATEGIAS DE APOYO
<ul style="list-style-type: none"> • Buscar estrategias sobre el valor de la tarea • Identificar la tarea estableciendo metas y COMPETENCIA • Definir el tiempo requerido para la ejecución de las tareas • Organizar, categorizar, delinear o graficar conocimiento previo.

ESTRATEGIAS AMBIENTALES

- Determinar si tiene material necesario: si es suficiente
- Usar tiempo de descanso para la tarea: diálogo con los padres
- Determinar si el material si es suficiente: ¿El colegio dispone de un buen material?

ACTIVIDADES DE EXPLORACION	PRODUCTOS	TIEMPO
1. Presentación Ética (¿Cómo debe actuar el hombre?).	Comprensión del objetivo y COMPETENCIA sobre cómo debe actuar el hombre.	60´
2. Búsqueda de creencias sobre el valor del comportamiento del hombre y su importancia para la solución de problemas.	Creencias y valores personales sobre cómo debe comportarse el hombre.	30´
3. Exploración de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje sobre cómo debe actuar el hombre.	Actitudes personales hacia el aprendizaje sobre cómo debe actuar el hombre.	30´
4. Rastreo de los conceptos previos de la Ética en los estudiantes.	Conceptos previos sobre la ética.	30´
5. Organización gráfica de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes.	Categorización de los conceptos previos, cuadros y mapas conceptuales.	60´
6. Exposición de las ideas previas sobre la ética por parte de los estudiantes.	Comprensión de ideas previas por parte del profesor y los estudiantes	30´

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION TRANSFORMACION	PRODUCTOS	TIEMPO
1. Realización de lecturas sobre la actuación del hombre desde las diferentes teorías éticas.	Identificación de las características de cómo debe actuar el hombre desde las diferentes teorías éticas	4 horas
2. Explicación sobre cómo debe actuar el hombre desde las diferentes teorías éticas.	Comprensión del significado de la actuación del hombre.	4 horas
3. Contrastación entre las ideas previas de los estudiantes y las teorías éticas, elaboración de cuadros y mapas conceptuales.	Sustentación de las ideas previas con las teorías éticas, sustentación de cuadros y mapas conceptuales.	4 horas

ACTIVIDADES DE CULMINACION Y EVALUACION	PRODUCTOS	TIEMPO
1. Análisis de las teorías estudiadas y argumentación sobre cómo debe actuar el hombre.	Análisis, interpretación, argumentación y contrastación sobre cómo debe actuar el hombre.	2 horas
2. Revisión de la calidad de los productos realizados por los estudiantes.	Conclusiones generales y aportes al análisis, interpretación, argumentación y contrastación de los trabajos realizados.	2 horas

MÉTODO BASADO EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS MEDIDOS EN NIVELES

Todos los sistemas educativos hablan de buscar una educación integral, que de manera holística atienda a las necesidades, inquietudes, intereses y expectativas de los estudiantes y de los padres de familia, esto es lo que se considera dentro del nuevo paradigma educativo para el siglo XXI. Aún sabiendo que tenemos una escuela del siglo XVIII, con establecimientos del siglo XIX, una educación y formación con planteamientos y docentes del siglo XX para unos estudiantes del siglo XXI. Esta paradoja ofrece una nueva mirada para entender el verdadero sentido de la educación: Un paradigma educativo enormemente creativo, innovador que traspase las fronteras sobre las ideas que se tienen sobre lo educativo y su papel transformador de pensamientos y de sociedades.

El TRABAJO POR COMPETENCIAS plantea una dinámica de trabajo que implica un cambio de paradigma en el pensar pedagógico, donde se modifiquen horarios, se establezcan unas cargas académicas acorde a lo planteado (ver esquema del proyecto DE TRABAJO POR COMPETENCIAS), unas competencias a desempeñar, involucrar la tecnología, informaciones y comunicaciones TICS, como herramienta básica para los diferentes desempeños, una escuela abierta a los cambios, a la comunidad, a los avances de la ciencia y la tecnología y con un gran la búsqueda de la mejora continua para lograr una formación integral

El estudio de las competencias y el ejercicio de proceso de reflexión y cambio, desde una perspectiva de una educación integral, más participativa y pertinente contiene unos fundamentos y características que deben tener las competencias educativas.

Definir competencia en el sentido más simple es decir competencia es saber hacer en contexto pero lógicamente esta definición va mucho más allá, para tratar de entender las competencias se determinan unas características básicas:

- Constituyen un saber hacer, esto es, un saber que se aplica;
- Es susceptible de adecuarse a una diversidad de contextos;
- y tiene un carácter integrador, abarcando conocimientos, procedimientos y actitudes.

Incorporar las competencias básicas al currículo ha sido tema de estudio de muchos países para tratar de entender cuáles son aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Por ello se denominan competencias básicas.

Las Competencias Básicas son aquellas competencias que debe haber desarrollado durante su vida escolar un estudiante para poder lograr:

- La realización personal con el fortalecimiento de valores.
- Desarrollar habilidades y destrezas.
- Ejercer la ciudadanía activa.
- Ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente.
- Saber actuar en contexto y en diferentes situaciones.
- Incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria.
- Propiciar la sinergia y resiliencia
- Trabajar por el mejoramiento continuo.

Determinar las competencias básicas en el currículo y como marco para el desarrollo de la labor educativa tiene varias finalidades:

- Integrar los diferentes aprendizajes incorporados a las diferentes áreas o asignaturas.
- Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.

- Ubicar al estudiante en el nivel de desempeño de la competencia siempre con el objetivo de superar y avanzar.
- Identificar los contenidos, temas, problemas, textos y contextos que son relativos al proceso educativo en cada nivel.
- Determinar los criterios de evaluación bajo los cuales se maneje el sistema institucional de evaluación.
- Inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Con el desarrollo de los planes de estudio en las diferentes áreas se pretende que todos los estudiantes alcancen los objetivos educativos y, consecuentemente, también que adquieran las competencias básicas. Sin embargo, no existe una relación única, totalitaria y equivalente entre la enseñanza de determinadas áreas o asignaturas y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o asignaturas esto es lo que se llama transversalidad.

El trabajo en las áreas y asignaturas del currículo para contribuir al desarrollo de las competencias básicas debe complementarse con diversas medidas organizativas y funcionales, imprescindibles para su desarrollo:

- La organización desde lo directivo, académico-formativo, administrativo, y de comunidad para el funcionamiento de la institución.
- Identificar las aulas como hábitat (aulas especializadas) de manera que ellas en sí mismas generen aprendizajes.
- La participación del estudiantado, en la dinámica institucional y el acompañamiento efectivo de los padres de familia y la participación de toda la comunidad educativa.
- La legislación vigente, que permite dentro de la autonomía escolar generar cambios e innovaciones incluso en los procesos evaluativos.
- El uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, o la concepción, organización y funcionamiento de salas de informática, la internet como herramienta, las bibliotecas y el bibliobanco, las aulas abiertas, el uso de TICS, entre otros.
- El diseño de un servicio educativo con calidad que funciona como un sistema y favorece la gestión por procesos.
- El conocimiento del contexto, la innovación, la convivencia y la ciudadanía.

- El perfil de docente con una actitud provocadora hacia el conocimiento.
- La planificación de las actividades complementarias y extraescolares puede reforzar el desarrollo del conjunto de las competencias básicas.
- Un modelo que estructura las competencias en Saberes, Momentos, Intereses y Productos.

Todas estas características pueden contribuir de modo determinante a la adquisición de competencias relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, y teniendo en cuenta los planteamientos del MEN, es pertinente reconocer las competencias que se ajustan dentro del proyecto Educativo Institucional de manera que todos los estudiantes puedan desarrollarlas, demostrarlas y tengan avances significativos en su proceso de aprendizaje.

1. *COMPETENCIA PARA PENSAR Y APRENDER* C.P.A.

Es una condición que implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

Aprender a pensar supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

SE REFIERE A

- La adquisición de la conciencia de las capacidades intelectuales, emocionales, físicas, del proceso y las estrategias para desarrollarlas.
- Lo que se puede hacer por sí mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos.

- Disponer de un sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en sí mismo, el ejercicio de pensar y el gusto por aprender.

LOS CONOCIMIENTOS DESTREZAS Y ACTITUDES DE LA COMPETENCIA PENSAR Y APRENDER PERMITEN E IMPLICAN:

- Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos para satisfacer objetivos personales.
- Reconocer las propias potencialidades sacando provecho de las primeras
- Identificando las carencias teniendo motivación y voluntad para superarlas una expectativa de éxito.
- Aumentar progresivamente la seguridad para afrontar nuevos retos de aprendizaje.

- Tener conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el pensar y en el aprendizaje: como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación de logro.

- Obtener un rendimiento máximo y personalizado de las mismas con la ayuda de distintas estrategias y técnicas: de estudio, de observación y registro sistemático de hechos y relaciones, de trabajo cooperativo y por proyectos, de resolución de problemas, de planificación y organización de actividades y tiempos de forma efectiva, o del conocimiento sobre los diferentes recursos y fuentes para la recogida, selección y tratamiento de la información, incluidos los recursos tecnológicos.

LAS HABILIDADES

- Plantearse preguntas a partir de la curiosidad.
- Identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ante una misma situación o problema.

- Utilizar diversas estrategias y metodologías que permitan afrontar la toma de decisiones, racional y críticamente, con la información disponible.
- Obtener información y transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.
- Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista.
- La perseverancia en el aprendizaje, desde su valoración como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere.
- Ser capaz de autoevaluarse y autorregularse, responsabilidad y compromiso personal, saber administrar el esfuerzo, aceptar los errores y aprender de y con los demás.

COMPETENCIAS CPA. Inteligencia Intrapersonal

COMPETENCIA- INTELIGENCIA	Competencia para pensar y aprender - I. Intrapersonal PARA TODAS LAS AREAS ESPECIALMENTE FILOSOFIA			
Subcompetencia y descriptores	Nivel BAJO	Nivel BÁSICO	Nivel ALTO	Nivel SUPERIOR
<p>Control y gestión del propio el aprendizaje</p> <p>Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: Atención, concentración, memoria, comprensión y expresión, motivación de logro...</p>	Se le dificulta reconocer sus capacidades de aprendizaje y/o atribuye sus fracasos a factores externos	Reconoce sólo algunas de sus capacidades de aprendizaje	Es consciente de sus capacidades de aprendizaje, pero no las distingue en situaciones concretas	Es capaz de identificar en qué medida sus capacidades de aprendizaje influyen en sus éxitos o fracasos
<p>Adquirir responsabilidades y compromisos personales siendo perseverante en el aprendizaje</p>	No manifiesta interés en mejorar su propio aprendizaje	Muestra interés en mejorar sus propias capacidades de aprendizaje, pero no persevera en ello	Es perseverante en su responsabilidad de mejorar alguna de sus capacidades de aprendizaje a corto plazo	Potencia sus capacidades de aprendizaje y se compromete en superar las deficiencias con perseverancia
<p>Obtener un rendimiento máximo de las capacidades de aprendizaje con la ayuda de estrategias y técnicas de estudio</p>	No usa ninguna estrategia o técnica de estudio para mejorar su rendimiento	Usa estrategias o técnicas de estudio inadecuadas para mejorar su rendimiento	Usa estrategias o técnicas de estudio adecuadas pero no suficientes para lograr un rendimiento máximo	Selecciona estrategias y técnicas de estudio adecuadas para obtener un rendimiento máximo de sus capacidades

Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender	No cree en sus propias capacidades para aprender o no las utiliza	Se esfuerza en aprender aunque no tiene confianza en sus propias capacidades	Disfruta y manifiesta interés en algunos aspectos de su aprendizaje	Disfruta en su aprendizajes y manifiesta interés y curiosidad para ampliar sus conocimientos
---	---	--	---	--

Subcompetencia y descriptores	Nivel BAJO	Nivel BÁSICO	Nivel ALTO	Nivel SUPERIOR
Habilidad para gestionar el tiempo de manera efectiva Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo	Se le dificulta plantear metas	Se plantea metas pero inalcanzables, poco concretas, o sólo a largo plazo	Es capaz de plantearse metas alcanzables pero poco exigentes	Es capaz de plantearse metas alcanzable a corto, medio y largo plazo que le suponen un reto y una exigencia personal
Planificar y organizar actividades y tiempos	No planifica ni organiza sus actividades y no es responsable con el uso del tiempo	Utiliza de forma ocasional bien el tiempo para actividades de planificación	Planifica sus tareas haciendo uso del tiempo necesario para cada una de las actividades.	Utiliza un horario semanal para planificar y organizar sus actividades a corto, medio y largo plazo
Administrar el esfuerzo, autoevaluarse y autorregularse	Se limita a realizar las actividades que no le requieren esfuerzo	Realiza solamente las actividades urgentes	Prioriza la importancia de las actividades pero no administra adecuadamente el esfuerzo que le supone cada una y no es capaz de modificar	Prioriza las actividades según la importancia y el esfuerzo que le requieren y evalúa su plan de gestión del tiempo para posibles modificaciones y mejoras

			su planificación si fuera necesario	
--	--	--	-------------------------------------	--

Subcompetencia y descriptores	Nivel BAJO	Nivel BÁSICO	Nivel ALTO	Nivel SUPERIOR
<p>Pensamiento crítico y creativo y metacognición</p> <p>Pensar sobre la estrategia de pensamiento utilizada y ser capaz de aplicarla en situaciones distintas</p>	<p>Se le dificulta establecer un proceso de pensamiento organizado</p>	<p>Es capaz de identificar alguno de los pasos seguidos en el proceso de pensamiento</p>	<p>Identifica correctamente las etapas del proceso de pensamiento y evalúa su eficacia, pero no es capaz de aplicarlo a otras situaciones</p>	<p>Utiliza estrategias de pensamiento para aplicarla a situaciones en contextos diversos</p>
<p>Afrontar la toma de decisiones sobre el propio aprendizaje racional y críticamente</p>	<p>No toma decisiones sobre el propio aprendizaje</p>	<p>Con dificultad encuentra y aplica algunas alternativas apropiadas para mejorar su aprendizaje</p>	<p>Toma decisiones distintas sobre el propio aplicando alternativas apropiadas para mejorar su aprendizaje</p>	<p>Toma decisiones sobre el propio aprendizaje valorando adecuadamente las consecuencias de cada una.</p>

Referente conceptual

Fundamentos lógico-disciplinares del área

La filosofía como un saber reflexivo acerca de la realidad, que indaga por la unidad o esencia de las cosas, incluye unos tópicos generales que están relacionados con aquellos grandes interrogantes que han acompañado a la humanidad a lo largo de la historia: Saber de dónde venimos, conocer el mundo que nos rodea y darle sentido, crear y recrear el entorno, establecer leyes que nos fundamentan en la esfera de lo social e individual, son algunos de los temas y cuestionamientos abordados por la filosofía desde sus ámbitos específicos; componentes, sin embargo, que están estrechamente vinculados con otros campos del saber como lo son las ciencias sociales y humanas. En este sentido, para aquel que comienza a trasegar por sus sendas, si bien es cierto que el compendio de ideas y pensamientos filosóficos que se han forjado a través del tiempo, son una herramienta fundamental para su conocimiento y comprensión, no obstante, es en el replanteamiento y análisis de los diversos problemas existenciales donde se encuentra la auténtica esencia del filósofo. El verdadero ejercicio del filosofar debe estar permeado constantemente por la pregunta, más que por el simple conocimiento ilustrado de este saber como tal, pues no se trata de ser un erudito sino de saber y aprender a pensar.

Bajo estas características del pensamiento filosófico, y partiendo en gran medida de la premisa kantiana de aprender a filosofar más que aprender filosofía, el Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media, del MEN (2010) establece los criterios que permiten y facilitan la enseñanza adecuada del área en los establecimientos educativos. Así, las bases sobre las que se fundamenta el área para la labor pedagógica según lo planteado por éste, se establecen a partir de unas categorías que emanan del sentido propio del ejercicio de pensar la realidad a través de una serie de problemas y preguntas, categorías con las cuales el docente puede iniciar al alumno en el vasto mundo de la reflexión e inquietud filosófica. Estos problemas son resumidos en tres tópicos fundamentales a saber: el conocimiento humano, la estética y la moral, sin embargo, como se plantea en el texto, dichas categorías no sólo se disponen como “áreas del conocimiento filosófico” sino que se constituyen también como “problemas filosóficos”. En este sentido, en el Documento N° 14 se afirma:

“Estas tres áreas elegidas no agotan el vasto horizonte de la reflexión filosófica [...] pero recogen referencias suficientes a la vida concreta para que los docentes y los alumnos vivan el estudio de la Filosofía no como la repetición de doctrinas sino como un vivo y controvertido intercambio de razones [...]”(MEN, 2010, pág. 40).

En las preguntas acerca del conocimiento humano se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento, y las interpretaciones y aportes que han dado

sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos. Los fundamentos epistemológicos se caracterizan por su constante interés en mostrar, analizar e interpretar el espíritu científico del mundo; se preocupan por interrogar el modo de conocer y de abordar lo complejo y lo imprevisible de la ciencia actual; pretende evaluar la comprensión del problema de la ciencia, la verdad y el conocimiento como un examen crítico de la razón, donde se entrecruzan o transversalizan otra serie de problemas de tipo eminentemente filosófico y hermenéutico.

Los saberes de la filosofía y las ciencias se integran, se complementan y se necesitan. Aislados, sería inútil el trasegar cognoscitivo. La importancia y eficiencia del quehacer filosófico se halla en su capacidad integradora de saberes; y que desde la escuela se afianza desde las diferentes áreas del conocimiento: “la teoría de la ciencia somete a discusión crítica las tesis clásicas del positivismo y elabora una visión de la racionalidad científica que integra elementos lógicos, metodológicos, psicológicos, culturales y sociológicos, los cuales renuevan la visión de la práctica científica en ciencias básicas y acercan algunas de sus tesis a la reflexión desarrollada desde el punto de vista de las ciencias de la cultura y de la sociedad”(2010, págs. 52-53).

En las preguntas filosóficas acerca de la estética se hace referencia a todos aquellos problemas relacionados con las diferentes formas en las que el ser humano crea y recrea el mundo, una tarea necesaria en cuanto posibilita nuevos modos de entender la realidad, que no están adscritos necesariamente al campo epistemológico sino a esa dimensión sensible y fenoménica propia del ser humano. En este sentido arte y belleza, como nociones fundamentales de la estética, se constituyen en elementos fundamentales con los cuales los individuos se acercan y estrechan sus vínculos con el entorno; por ejemplo, constantemente recurrimos al concepto de belleza para dar nuestra apreciación, aprobación y desaprobación de las cosas e individuos que hacen parte del día a día; de igual modo, el arte lo vemos reflejado constantemente en las diversas actividades culturales y en los objetos de nuestra cotidianidad.

En este orden de ideas son muchos los interrogantes que se generan alrededor del problema estético y más cuando éste se encuentra asociado a algo tan subjetivo y contingente como puede ser el gusto: ¿puede llegar el arte a ser objetivo?, ¿qué determina lo bello y el gusto estético?, ¿qué sentido tiene el arte para nuestra vidas?, ¿puede llegar a ser algo agradable para todos? Las respuestas a estas preguntas encuentran razón de ser a través de las diversas concepciones y reflexiones del fenómeno estético que han dado los filósofos a través de la historia. Este referente histórico, a pesar de que no es el fundamento para la comprensión del fenómeno estético, y más cuando debemos situarlo desde la labor pedagógica, en el aquí y el ahora, permite dar luces que conllevan a enmarcar y contextualizar el problema de manera más concreta, y construir a partir de ello nuevas alternativas y maneras de mirar el asunto. Es por ello, que el

Documento N°14 en su párrafo sobre las preguntas filosóficas acerca de la estética, desde el rastreo histórico que realiza, señala unos puntos cruciales que deben ser tenidos en cuenta para facilitar la enseñanza de este ámbito en el aula de clase.

Uno de estos puntos, podría ser la relación entre la subjetividad y la objetividad del gusto. Si bien es cierto que el fenómeno estético, y más cuando hablamos de gusto, puede estar inmiscuido dentro de la subjetividad, también es cierto que se puede ir más allá de un gusto personal y caprichoso:

“Sólo aquel que tiene en sí mismo el fin de su existencia, el hombre, que puede determinar a sí mismo sus fines por medio de la razón, o, cuando tiene que tomarlos desde la percepción exterior, puede sin embargo, ajustarlos a fines esenciales universales y juzgar después estéticamente también la concordancia con ellos, ese hombre es el único capaz de un ideal de la belleza, así como la humanidad en su persona, como inteligencia, es, entre todos los objetos en el mundo, única capaz de un ideal de perfección” (Kant, 1790/1981, pág. 229, citado en:2010, pág. 65).

De este modo resulta trascendental para la labor pedagógica en filosofía, perfilar un saber estético que posibilite la apreciación de unos componentes generales que nos sitúe en una comprensión universal del fenómeno artístico, sin desconocer que en la expresión artística de cada individuo está su sentir de todo aquello que constituye el mundo de la vida. Así, es posible formar sujetos en el gusto y apreciación de la naturaleza, de la existencia de todo aquello que los rodea, sin desconocer el sentir de ese otro individuo que hace parte de su vida.

Con respecto a las preguntas filosóficas acerca de la moral, el Documento N° 14 afirma que las situaciones cotidianas de cualquier ser humano, incluidos los adolescentes, abren interrogantes relacionados con qué debe hacerse y qué criterios deben tenerse en cuenta para que las acciones sean consideradas como buenas y/o útiles para la sociedad de la que hacen parte, con el fin de vivir en armonía.

En países con diversidad étnica y cultural, y con graves problemas en materia de derechos humanos, particularmente el caso de Colombia, se hace necesario un referente moral fundamental que contribuya a la formación de seres humanos íntegros que aporten soluciones a los problemas de nuestra sociedad. Tal referente puede rastrearse a lo largo de la historia de la filosofía, en la que nos encontramos con diversas concepciones de la moral que pueden contribuir a ampliar las perspectivas del estudiante frente a los problemas morales de su entorno, que le aporten a la transformación de su realidad.

Fundamentos pedagógico - didáctico

El Documento N° 14 tiene como tesis central de su primer capítulo la posibilidad de considerar la pedagogía como el objeto de la filosofía: “La formación del ser humano ha sido un propósito educativo tan importante en el desarrollo de la humanidad que al reflexionar sistemáticamente sobre ella es posible ver la pedagogía como el objeto mismo de la Filosofía” (2010, pág. 13).

El texto fundamenta esta tesis con base en las siguientes concepciones de educación y pedagogía, y su innegable relación con la filosofía concebida como una reflexión sobre la formación del ser humano:

“Si se parte de la concepción de la educación como formación humana y se comprende la pedagogía como el ejercicio reflexivo sobre las prácticas educativas, salta a la vista la vocación pedagógica del filosofar y la irrenunciable necesidad de volver filosóficamente sobre la acción de educar” (2010, pág. 14).

La tesis tiene sustento al revisar la historia de la filosofía, en cuyos orígenes se encuentra también la Paideia, el proyecto pedagógico griego que aún tiene vigencia en nuestros días:

“Los orígenes históricos de la Filosofía en Grecia coinciden con la consolidación de un proyecto educativo conocido como Paideia, que perdura todavía en la manera en que muchas sociedades occidentales conciben y desarrollan la tarea de educar la conciencia individual de sus miembros más jóvenes” (2010, pág. 14).

Parafraseando a Jaeger (2001), los autores insisten en la relación existente entre la filosofía y la pedagogía en la Antigüedad, y cómo esa relación se mantiene a lo largo de la historia:

“El legado griego, esa conciencia lograda por una sociedad acerca de los fines que orientan su tarea educativa de formar seres humanos, se encarnó de diversas maneras a lo largo de la historia, pero en todas ellas se evidencia la estrecha relación que alrededor de la idea de la formación humana se establece entre la Filosofía y la pedagogía” (2010, pág. 16).

A diferencia de las ciencias naturales o las matemáticas, la filosofía tuvo que preguntarse si era necesario enseñar algo tan abstracto e incluso peligroso para un sujeto en formación:

“En algún momento se ponía en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo

espacio para poder expresar sus preguntas sino que además, requiere una orientación y guía para afrontarlas” (2010, pág. 24).

Así, parece que la filosofía podría generar más provecho que daño en los jóvenes, puesto que su estudio permite que los estudiantes puedan desarrollar los siguientes elementos para su formación, de acuerdo al Documento No. 14 (2010, págs. 24-27):

- Madurar intelectual y afectivamente,
- Considerar el conocimiento como valioso en sí mismo,
- Contribuir a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista,
- Desarrollar habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas,
- Dinamizar las clases, haciendo del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento,
- Lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento,
- Ayudar a que se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas,
- Participar de manera más evidente como agente de su propia educación,
- Explorar diversos caminos sin tener que llegar a un lugar determinado, en la mayoría de los casos,
- Desarrollar el espíritu crítico que les permita pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenecen, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo,
- Establecer contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes.

Teniendo clara esta fundamentación, se hace necesario cuestionarse por unas orientaciones pedagógicas que den cuenta de las competencias específicas que la filosofía debe desarrollar en la educación media. Para ello, el Documento No. 14 parte del concepto de competencia expresado por el ICFES: “Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras relacionadas entre sí para facilitar el desempeño eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores” (MEN, 2006, pág. 49, citado en: 2010, pág. 29). En otras palabras, “una competencia es una potencialidad que se actualiza o expresa de manera concreta en una serie de acciones o desempeños” (2010, pág. 30). La competencia no debe ser confundida con los contenidos de una disciplina, pues a través de estos contenidos es que la competencia se desarrolla y evidencia:

“[una competencia] no es independiente de los contenidos temáticos de un ámbito del saber qué, del saber cómo, del saber por qué o del saber para

qué, pues para el ejercicio de cada competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio que se trata, sin los cuales no puede decirse que la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado” (MEN, 2006, pág. 12, citado en: 2010, pág. 30).

Así, la filosofía dentro de su saber específico desarrolla sus propias competencias vinculadas al pensamiento crítico, comunicativo y creativo, caracterizándose en cada uno por los siguientes aspectos:

La competencia crítica busca fortalecer en el estudiante, el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permita apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.

La competencia dialógica está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder”(2010, pág. 35), y busca fortalecer en el estudiante, la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana(Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: 2010, pág. 33), lo que se manifiesta cuando desde la argumentación se le da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana.

La competencia creativa busca estimular en el estudiante, la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permita apropiarse y recrear su entorno, y transformar su realidad y su mundo.

En síntesis, las competencias filosóficas son necesarias o útiles por la siguiente razón:

“la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo de las competencias básicas; y como éstas son indispensables para vivir en el mundo contemporáneo, entonces el aumento de su desarrollo, procurado por el de las específicas de la filosofía, resulta sumamente útil”(2010, pág. 37).

Precisamente, la enseñanza de la filosofía, basada en problemas, puede orientarse desde tres consideraciones (2010, págs. 100-102):

1. “Reconocer nuestra condición de desconocimiento frente a determinados problemas con el objeto de iniciar la búsqueda del conocimiento”.
2. “Concebir la pregunta como una forma de examinar y hacer emerger contradicciones de manera que se demuestre que el saber que poseemos es falso

y que, por lo tanto, requerimos del conocimiento. Así, el ejercicio de indagar implica destreza”.

3. Promover a partir de las preguntas filosóficas “el razonamiento, las habilidades cognitivas, la argumentación, la explicación y la eliminación de contradicciones”.

En cuanto a las estrategias metodológicas para trabajar la filosofía en clase, el Documento No. 14 (2010, págs. 106-116) sugiere el procedimiento de las siguientes:

- Lectura y análisis de textos filosóficos: esta estrategia le permite al estudiante ir más allá de la simple lectura, con el objetivo de identificar la estructura, tesis y argumentaciones del autor, para contrastarla desde la reflexión filosófica con otros filósofos y pensamientos. Al respecto Salazar (1967) en: 2010, pág. 107) establece una estructura que exige una serie de preguntas, tales como: ¿Qué dice el autor?, ¿cómo lo dice?, ¿qué quiere decir?, ¿qué es lo que no dice el filósofo?, ¿por qué y para qué lo dice? y ¿dónde, en qué circunstancias lo dice?
- Seminario: la principal característica del seminario es la intervención y la participación activa del estudiante. Se trabaja con base en textos filosóficos seleccionados para discutir, reflexionar, desarrollar sus capacidades y profundizar en sus conocimientos. En el Seminario el estudiante investiga, compara, saca conclusiones, descubre caminos y el profesor busca conseguir sus fines por medio de enseñanza y aprendizaje dialogal. Se realiza en varias sesiones, intercambiando los roles del relator, correlator y protocolante, para la elaboración del trabajo final.
- Disertación filosófica: se trata de un ejercicio escrito en el que se abordan con rigor preguntas filosóficas importantes. La disertación es la expresión de la actividad creadora y crítica de la filosofía, y contribuye a desarrollar la competencia argumentativa y propositiva, así como el aprendizaje de actitudes filosóficas. El objetivo de la disertación, ofrecer una respuesta argumentada a la pregunta planteada por el autor, se logra a través de la siguiente estructura: problematización de un tema, progresión o cuerpo de la disertación, y constitución de la disertación. Esta organización, que se asemeja a la estructura dialéctica hegeliana de tesis, antítesis y síntesis, puede ser consultada en el Documento No. 14, p. 110. Se hace énfasis, según Huisman, en las siguientes características: “es una demostración, en ella se trata de probar una verdad; debe concentrarse en su tema evitando la digresión y la ampliación artificial de los asuntos; debe ser coherente; debe hacerse en ella todas las distinciones requeridas y evitar, pues, la vaguedad y la confusión; implica toma de posición, es decir, argumentos y el hacerse cargo de una conclusión. (Salazar, 1967, p. 197).” en: 2010, pág. 109).
- Comentario de textos filosóficos: se trata de un análisis para determinar la naturaleza y las características generales y particulares de un texto filosófico. Lo más característico es el desarrollo de los problemas o tesis

planteados por el autor. Se propone esta estructura: análisis de la formulación del problema enunciado por el autor; estudio de la relación de tal problema con otras obras del mismo autor; establecimiento de relaciones entre tal problema y otros problemas presentes en el mismo texto o en otros autores, y análisis de la posible relación entre tal problema y otros problemas semejantes en diferentes áreas de la Filosofía, “intentando aportar nuevos elementos críticos y perspectivas fundamentadas para realizar una lectura conceptualmente relevante del texto”(2010, pág. 111). El comentario filosófico permite: una valoración argumentada del texto por parte del estudiante, y desarrollar la competencia interpretativa, complementando el trabajo de la disertación filosófica, a la que se opone.

- Debate filosófico: el diálogo desde la antigüedad se ha constituido en “paradigma” de la labor filosófica, en la medida en que mejora el proceso investigativo, al igual que el nivel de argumentación. En este sentido, “la discusión dialógica” en el aula de clase posibilita a los estudiantes expresar sus ideas con mayor claridad, respetar la palabra e ideas de los demás, tener un mayor grado de atención, entre otros; aspectos que conducen a una clase más dinámica y participativa, donde el estudiante es el protagonista. Las características que debe tener el diálogo filosófico son las siguientes: cuestión inicial; vinculación de la cuestión con hechos y situaciones vividas; análisis de los problemas implicados; respuestas, hipótesis explicativas, vías de solución del problema; argumentación, y recapitulación y conclusión.
- Exposición magistral: este tipo de estrategia se centra en el discurso del maestro y sólo los estudiantes participan, en la medida en que surgen inquietudes de las ideas expuestas por aquél. Salazar (1967) en 2010, pág. 114), las características que posee la exposición magistral son: precisión en el planteamiento del tema, división de la materia teórica, ordenación lógica de las partes dadas en la argumentación, determinación puntual de las respuestas y conclusiones ofrecidas, elección de temas motivadores, ejemplificación e ilustración adecuada, y aplicación de los resultados a la experiencia del estudiante.
- Foro de filosofía: permite que el estudiante exprese sus reflexiones frente a un tema determinado sobre el que ha escrito. Así, el estudiante aclara algunas de sus ideas previo al ejercicio de escritura, y ordena sus tesis y sus argumentos; Igualmente, participa “en un diálogo en el que acepta críticas, debe aclarar interpretaciones equivocadas y, simultáneamente, asumir una actitud crítica ante los demás participantes, evaluar las nuevas ideas y comprender la necesidad del respeto, la tolerancia y la comunicación honesta en torno al conocimiento (Salazar, 2007). [...] Además, permite que los estudiantes se encuentren con jóvenes de otras instituciones y que compartan sus experiencias vitales en torno a las preguntas filosóficas. Es una forma de integrar la reflexión filosófica a la

vida y de madurar nuestras inquietudes existenciales fundamentadas en la Filosofía” (2010, págs. 115-116).

- Tics: El uso de las TIC permite “el movimiento de las actividades educativas hacia la cooperación” (2010, pág. 116); así, la tecnología no sólo se da como fuente de información, sino como la herramienta que nos permite la elaboración de revistas digitales, comunidades virtuales de discusión filosófica, foros virtuales, entre otros, que vayan más allá del aula y de la escuela.

Resumen técnico legal

El Marco Legal en el que se sustenta el Plan de Área parte de los referentes a nivel normativo y curricular que direccionan nuestro saber.

En primera instancia, se alude a la Constitución Política Nacional que establece en el artículo 67 “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la Cultura”, por lo que el área de filosofía no es ajena al cumplimiento de este mandato.

Continuando, se presenta la Ley General de Educación (Ley 115, 1994), la cual en su artículo 31 determina los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza del nivel de la educación media; y donde estipula el área de filosofía como obligatoria para estos grados. De otro lado, el desarrollo del proceso educativo, también se reglamenta en el Decreto 1860 de 1994, el cual hace referencia a los aspectos pedagógicos y organizativos, resaltándose, concretamente en el artículo 14, la recomendación de expresar la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la Ley, en los que interviene para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales.

El aporte del área al logro de los fines de la educación es fortalecer las competencias ciudadanas y formar personas integrales, orientando a los estudiantes para una sana convivencia consigo mismo, con la familia, con la sociedad y con la naturaleza. Formar personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico para asumir responsabilidades, reconocer sus capacidades, valores, actitudes y los principios morales y normativos.

De igual manera, el área a través de la formulación y resolución de problemas de la vida cotidiana del nivel personal, local, regional, nacional o mundial, facilita la construcción de espacios reflexivos que orientan al estudiante a formar su personalidad, y a tener criterios propios capaces de dar respuestas transformadoras a su entorno individual, familiar, social y cultural, buscando mejorar su calidad de vida.

Otro referente normativo y sustento del Marco Legal, es la Ley 715 de 2001, donde en su artículo 5, explica “la necesidad por parte de la Nación de establecer las Normas Técnicas Curriculares y Pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales. Adicionalmente, este artículo busca definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además, de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución”.

En concordancia con las Normas Técnicas Curriculares y en el marco de la política de calidad, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado el Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media; en él, presenta los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas dé cuenta de todo el trabajo, análisis y concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se enmarca el área de filosofía.

Este documento fortalece la relación de la filosofía con el quehacer pedagógico y orienta la enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y específicas que “contribuyen a la formación integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuesta al diálogo” (2010, pág. 7). Además, ofrece a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos, y actúen de una manera constructiva en la sociedad democrática, formando individuos autónomos, creativos y proactivos, a partir de la transformación de su propia realidad.

Por último, es importante destacar que en el Documento No. 14 se resalta la necesidad e importancia de:

“fomentar el diseño de recursos didácticos para abordar problemas epistemológicos, estéticos y éticos, con el fin de introducir a los estudiantes en los dominios de la teoría del conocimiento, la teoría del arte y la concepción del sentido del actuar humano, tanto en el ámbito de la conducta individual como en el de la participación política” (2010, pág. 10).

La siguiente malla curricular se desarrolló con base en el esquema sugerido en el Documento No. 14, en el que se especifica la relación entre los tres núcleos (del conocimiento, de la estética y de la moral), las competencias (crítica, dialógica y creativa), los desempeños correspondientes y algunos ejemplos de preguntas filosóficas. Básicamente, la propuesta fue:

- Distribuir tanto los núcleos como los desempeños y preguntas filosóficas en los diferentes períodos de cada grado según el nivel de complejidad.
- Desarrollar los indicadores de desempeño (saber conocer, saber hacer y saber ser) teniendo en cuenta los elementos anteriores.

**Malla Curricular
Área de Filosofía
Institución Educativa San Lorenzo de Aburrá**

Área: Filosofía

Grado: Décimo

Docentes:

Objetivos: Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.

Competencias: Crítica, dialógica y creativa.

Periodo 1

Pregunta problematizadora

- ¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto?
- ¿Es posible conocer el mundo sin participar en procesos de comunicación?
- ¿Es la ciencia algo más que un acuerdo entre especialistas?
- ¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida?

Núcleo del conocimiento

- ✓ Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico
- ✓ Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas
- ✓ Participó activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula
- ✓ Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas

Indicadores de desempeño:

Conocimiento Declarativo (Saber conocer)

- Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico

- Reconoce los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico

Conocimiento Procedimental (Saber hacer)

- Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas
- Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la filosofía

Conocimiento Actitudinal (Saber ser)

- Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad
- Aplica en diferentes contextos sus saberes previos, y los consolida a través de la discusión filosófica

Estrategias de aprendizaje

Lectura de texto, lectura de documentos, socialización de inquietudes, diccionario, consignación en el cuaderno, consulta, trabajo escrito, debates, argumentación.

Temática

- ❖ Aproximación a la filosofía
- ❖ Definiciones
- ❖ Origen filosófico
- ❖ Conocimiento filosófico
- ❖ El ámbito del saber
- ❖ El saber científico
- ❖ El saber filosófico
- ❖ La lógica
- ❖ Clases de saberes
- ❖ Características del quehacer filosófico
- ❖ Características de la filosofía grecorromana, medieval, moderna y contemporánea
- ❖ División de la filosofía
- ❖ Importancia del método
- ❖ Características generales del método filosófico

Periodo 2

Pregunta problematizadora

- ¿Cuáles son las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto?
- ¿Cómo diferenciar estas fuentes de aquellas que no lo hacen?

- ¿Qué valor tiene el conocimiento que tienen de la naturaleza los diferentes pueblos y culturas?
- ¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida?

Núcleo del conocimiento

- ✓ Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes
- ✓ Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos
- ✓ Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas

Indicadores de desempeño:

Conocimiento Declarativo (Saber conocer)

- Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos
- Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo

Conocimiento Procedimental (Saber hacer)

- Evalúa, a partir de argumentos, las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza
- Construye preguntas que promueven la discusión filosófica

Conocimiento Actitudinal (Saber ser)

- Asume críticamente las diferentes fuentes del conocimiento
- Valora los conocimientos que no son científicos reconociendo los saberes propios de otras culturas

Estrategias de aprendizaje

Lectura de texto, lectura de documentos, socialización de inquietudes, consignación en el cuaderno, consulta, trabajo escrito, debates, argumentación.

Temática

- ❖ El conocimiento
- ❖ La verdad
- ❖ La realidad

- ❖ Génesis de la realidad humana
- ❖ Especificidad del ser humano
- ❖ Experiencia del propio cuerpo

Periodo 3

Pregunta problematizadora

- ¿Existe la anarquía en el campo del gusto estético?
- ¿Es posible formular criterios normativos en estética?
- ¿Los juicios sobre la belleza son impuestos ideológicamente por unos grupos humanos a otros?
- ¿Qué valor tienen el arte abstracto y el arte conceptual?
- ¿Habrá algo que sea agradable para todas las personas en todos los contextos culturales?
- ¿Cuál es la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales?

Núcleo de la estética

- ✓ Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico
- ✓ Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes
- ✓ Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas
- ✓ Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula
- ✓ Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad
- ✓ Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas
- ✓ Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural

Indicadores de desempeño:

Conocimiento Declarativo (Saber conocer)

- Identifica los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico
- Reconoce cómo se desarrolla el proceso la actividad estética para identificar otros modos de entender la realidad

Conocimiento Procedimental (Saber hacer)

- Caracteriza los diferentes juicios estéticos, a partir de consideraciones filosóficas
- Indaga sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando su importancia como medio de expresión

Conocimiento Actitudinal (Saber ser)

- Valora la importancia de la estética como parte de la reflexión filosófica
- Aprecia el valor del arte en los diferentes contextos culturales

Estrategias de aprendizaje

Lectura de texto, lectura de documentos, socialización de inquietudes, consignación en el cuaderno, consulta, trabajo escrito, debates, argumentación.

Temática

- ❖ La experiencia estética
- ❖ La mimesis
- ❖ El gusto
- ❖ Lo bello y lo sublime
- ❖ Los artistas y el arte

Periodo 4

Pregunta problematizadora

- ¿Es la moral un asunto exclusivo de la razón o involucra también la sensibilidad?
- ¿Es posible el accionar libre y autónomo de los individuos bajo la influencia de una diversidad de condicionamientos y valores morales?
- ¿Es necesaria la moral en una sociedad?
- ¿Es posible la existencia de unos valores morales universales sin detrimento de los valores propios de cada cultura?
- ¿Existen otras maneras de organizar la sociedad diferentes a las hasta ahora conocidas?
- ¿A la vez que el lenguaje permite la comunicación, también la constriñe con sus normas?
- ¿Acaso puede pensarse la finalidad de la vida humana al margen de las metas políticas de la sociedad?

Núcleo de la moral

- ✓ Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico
- ✓ Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes
- ✓ Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula
- ✓ Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones
- ✓ Concibo cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía
- ✓ Fomento el pensamiento divergente como expresión de libertad
- ✓ Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas

Indicadores de desempeño:

Conocimiento Declarativo (Saber conocer)

- Explica las características del ámbito moral y su diferencia con lo ético
- Relaciona el ámbito de lo moral con los principios socio-políticos del ciudadano

Conocimiento Procedimental (Saber hacer)

- Observa y determina las condiciones que posibilitan el accionar libre, autónomo y responsable de los individuos
- Construye el concepto de ciudadanía, a partir de la argumentación y discusiones filosóficas en torno al contexto social

Conocimiento Actitudinal (Saber ser)

- Interioriza aquellos valores morales que permiten la convivencia con los demás
- Integra los principios de la organización social, en la formación de auténticos ciudadanos

Estrategias de aprendizaje

Lectura de texto, lectura de documentos, socialización de inquietudes, consultas, trabajo escrito, debates, argumentación, consignación en el cuaderno

Temática

- ❖ La moral y la ética

- ❖ Libertad y determinismo
- ❖ La libertad como autonomía
- ❖ La responsabilidad
- ❖ El concepto de ciudadanía
- ❖ El poder político y social

Área: Filosofía

Grado: Undécimo

Docentes:

Objetivo: Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.

Competencias: Crítica, dialógica y creativa.

Periodo 1

Pregunta problematizadora

- ¿Qué tipos de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico?
- ¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular?
- ¿Es cierto que el tiempo es infinitamente divisible y que transcurre desde el pasado hacia el futuro?
- ¿Qué es una petición de principio?

Núcleo del conocimiento

- ✓ Articula la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos
- ✓ Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos
- ✓ Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos
- ✓ Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos

Indicadores de desempeño:

Conocimiento Declarativo (Saber conocer)

- Describe los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica

- Explica el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico

Conocimiento Procedimental (Saber hacer)

- Indaga y justifica aspectos de otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de problemas filosóficos.
- Utiliza conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos

Conocimiento Actitudinal (Saber ser)

- Acepta la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar sus propias inquietudes
- Implementa el razonamiento lógico en la resolución de sus problemas cotidianos

Estrategias de aprendizaje

Lectura de texto, lectura de documentos, socialización de inquietudes, diccionario, consignación en el cuaderno, consultas, trabajo escrito, debates, argumentación.

Temática

- ❖ Problemas filosóficos
- ❖ Preguntas filosóficas
- ❖ Lógica formal
- ❖ Lógica informal
- ❖ Saberes previos

Periodo 2

Pregunta problematizadora

- ¿Cuál es el sentido que tiene publicar los resultados de la investigación científica?
- ¿Cómo establecer que una información es realmente cierta?
- ¿Cuáles son las razones para justificar la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico?
- ¿Cuál es la diferencia entre la inteligencia humana y la inteligencia de los computadores? ¿Pueden estos llegar a sustituirla?
- ¿Cómo se caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo individual, social y cultural del ser humano?

Núcleo del conocimiento

- ✓ Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social
- ✓ Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico
- ✓ Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones
- ✓ Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia
- ✓ Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos de otras expresiones socioculturales

Indicadores de desempeño:

Conocimiento Declarativo (Saber conocer)

- Analiza los alcances y posibilidades del conocimiento científico identificando las razones que justifican su confianza actual en él
- Caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano

Conocimiento Procedimental (Saber hacer)

- Establece el impacto que tiene los resultados de la investigación científica en la sociedad
- Propone nuevas interpretaciones y problemas filosóficos frente a los resultados de la investigación científica

Conocimiento Actitudinal (Saber ser)

- Asume una posición crítica frente a las ventajas y desventajas del saber científico
- Valora la importancia del conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano

Estrategias de aprendizaje

Lectura de texto, lectura de documentos, socialización de inquietudes, consignación en el cuaderno, consultas, trabajo escrito, debates, argumentación.

Temática

- ❖ El lenguaje
- ❖ Cuerpo y alma
- ❖ La percepción
- ❖ Las emociones
- ❖ La memoria
- ❖ La inteligencia
- ❖ Individuo
- ❖ Sociedad
- ❖ Cultura

Periodo 3

Pregunta problematizadora

- ¿Cómo expresar con autenticidad las vivencias subjetivas en diversos modos de expresión artística?
- ¿Cómo apreciar el arte sin desprenderse de criterios estéticos etnocéntricos?
- ¿Es el arte una reproducción o una recreación de los actos en los que se produce la vida?
- ¿La belleza de una obra depende por completo del contexto del autor o del contexto del espectador?
- ¿En el arte sólo podemos afirmar nuestro gusto individual?
- ¿Cómo expresar ideas de los autores clásicos de modo que sigan siendo significativas en nuevos contextos culturales?
- ¿El arte contemporáneo tiene hoy la misma importancia y el mismo sentido que el arte antiguo?
- ¿Es la postmodernidad la superación de la modernidad, o es otra versión suya?
- ¿Sirve el arte para manejar conflictos entre diferentes grupos étnicos y culturales?
- ¿Cómo se puede hacer arte a través de los computadores mediante el uso de algoritmos?

Núcleo de la estética

- ✓ Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación
- ✓ Justifico argumentativamente mis propias acciones
- ✓ Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos
- ✓ Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones
- ✓ Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores
- ✓ Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita

- ✓ Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia
- ✓ Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos
- ✓ Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos

Indicadores de desempeño:

Conocimiento Declarativo (Saber conocer)

- Deduce la importancia y el sentido del arte en los diferentes contextos culturales
- Analiza las diferentes formas de expresión artística identificando su significado en otros contextos culturales

Conocimiento Procedimental (Saber hacer)

- Adapta a su contexto diferentes formas de expresión artística
- Contextualiza la significación del arte en las diferentes épocas o momentos históricos

Conocimiento Actitudinal (Saber ser)

- Respeta las diferentes expresiones de la creación artística
- Admira el sentido y significación del arte en el contexto cultural actual

Estrategias de aprendizaje

Lectura de texto, lectura de documentos, socialización de inquietudes, consignación en el cuaderno, consultas, trabajo escrito, debates, argumentación.

Temática

- ❖ La creación artística
- ❖ El arte moderno y el arte contemporáneo
- ❖ El debate entre modernidad y posmodernidad
- ❖ La estetización de la cultura

Periodo 4

Pregunta problematizadora

- ¿Cómo participar en la construcción de las normas que reglamentan la vida social?

- ¿Son justas todas las normas morales y legales que existen en mi contexto?
- ¿Es posible ser una buena persona si no se es un buen ciudadano o una buena ciudadana?
- ¿Cómo incluir los derechos naturales y universales dentro de la positivización de las normas y leyes en las sociedades modernas?
- ¿Es posible justificar cualquier medio a partir del fin que se persigue?
- ¿Cuáles son los elementos del socialismo que un liberalismo justo debe incorporar?

Núcleo de la moral

- ✓ Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación
- ✓ Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos
- ✓ Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico
- ✓ Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores
- ✓ Desde mi propia vivencia desarrollo un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos
- ✓ Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos
- ✓ Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos
- ✓ Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural

Indicadores de desempeño:

Conocimiento Declarativo (Saber conocer)

- Explica el sentido de justicia a partir de los diversos contextos socio-políticos
- Reconoce las características principales del Estado social de derecho como una forma de establecer una sociedad más justa

Conocimiento Procedimental (Saber hacer)

- Determina los principios fundamentales que legitiman la acción del Estado
- Argumenta acerca de las ventajas de las competencias ciudadanas, en cuanto propician una sana convivencia

Conocimiento Actitudinal (Saber ser)

- Propone soluciones frente a los problemas de inequidad de su entorno social

- Asume de manera crítica el modo como algunas sociedades contemporáneas aplican el Estado social de derecho

Estrategias de aprendizaje

Lectura de texto, lectura de documentos, socialización de inquietudes, consignación en el cuaderno, consultas, trabajo escrito, debates, argumentación.

Temática

- ❖ La acción moral
- ❖ Orígenes de la ética occidental
- ❖ Éticas de la justicia
- ❖ La libertad y el Estado liberal
- ❖ El Estado liberal
- ❖ El Estado social de derecho
- ❖ La justicia
- ❖ El derecho y el Estado
- ❖ La democracia

BIBLIOGRAFÍA

- ARANGUREN, J.L. Ética y Política. Madrid: Guadarrama.
- ARISTÓTELES. Obras. Madrid: Aguilar.
- ASH. W. Marxismo y Moral. Méjico: Era.
- CAPECK. M. El impacto filosófico de la física contemporánea. Madrid: Tecnos.
- CATERELLI, Alberto. La filosofía. Madrid: Cremos. 1996.
- COLLINGWOOD R. G. La idea de naturaleza. Méjico: F.C.E.
- COPLESTON, J. Historia de la filosofía. Madrid: Gredos.
- ELIADE, M. Mito y realidad. Madrid: Guadarrama.
- FRONDIZI, R. Qué son los valores?. Méjico: F.C.E.
- GARCÍA ORTIZ, Fabio. Pensemos 10º y 11º. Bogotá: Voluntad.
- GEYMONAT, L. El pensamiento científico. Buenos Aires: Eudeba.
- GILSON, E. La filosofía de la Edad Media. Madrid: Gredis.
- HEGEL, G. La fenomenología del Espíritu. Méjico: F.C.G.
- HEIDEGGER, M. Qué es la metafísica y otros ensayos. Buenos Aires: Siglo XXI.
- KHUN, Hans. ¿Existe Dios? Madrid:B.A.C.
- KIRK Y RAVEN. Los filósofos presocráticos. Madrid: Gredos.
- OCHOA JARAMILLO, Daniel Augusto. Filosofía 10º y 11º. Bogotá: Santillana. 1995.
- PIAGET, J. Tratado de lógica y teoría del conocimiento. Buenos Aires: Paidós.
- PLATÓN. Obras completas. Madrid: Aguilar.

- POPPER, K. La lógica de la investigación científica. Madrid: Tecnos.
- RUVIER R. La filosofía del valor. Méjico: F.C.E.
- SÁNCHEZ, A. Ética. Méjico: Grijalbo.
- TILLICA, P. La filosofía de la Religión. Buenos Aires: Megápolis.
- GAARDNER, Jostein. El mundo de Sofía
- HESSEN, J. Teoría del conocimiento.
- BARTHES, Roland. Mitologías.
- AYALA, Domingo. Didáctica de la filosofía.
- ZULETA, Estanislao. Crítica y lógica.
- SAVATER, Fernando. Ética para Amador.
- SAVATER, Fernando. Ética y política.